ПРОЕКТ

**МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №59**

**ИМ. Г.М. МЫЛЬНИКОВА» ГОРОДА КУРСКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПринятыПедагогическим советомшколыпротокол № 1от «\_\_\_» августа 2024г.Председатель педсовета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.И. Семерова |  | Утвержденаприказом №\_\_\_\_ от«\_\_\_» августа 2024 г.Директор МБОУ «СОШ №59 им. Г.М. Мыльникова»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н. Белова |

**Фонды оценочных средств**

**учебного предмета «Русский язык»**

 **в 8 классе**

**на 2024- 2025 учебный год**

**(демоверсия)**

Разработчик **–**

учитель русского языка и литературы

**Бакланова И.Н.**

**Курск – 2024**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид контроля** | **Наименование оценочного средства** | **Назначение оценочного средства** |
| 1 | Входной контроль | Входная диагностическая работа (**диктант**) | Проверка и оценка уровня орфографической зоркости и пунктуационной грамотности  |
| 2 | Итоговая проверочная работа | Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации за курс 8 класса (**диктант**) | Осуществить промежуточный контроль уровня знаний, умений и навыков обучающихся, уровня освоения материала, изученного в 8 классе  |

**Цель:** выявить уровень знаний учащихся за пройденный период.

1. **ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА (ДИКТАНТ)**

**Цель работы:** проверка и оценка уровня орфографической зоркости и пунктуационной грамотности за изученный период 5-7 класс.

Время выполнения: 40 минут

1. Структура контрольной работы – диктант без грамматического задания.

2. Текст контрольной работы

**Анды**

 Анды — самые высокие горы Американского континента, рассекающие его с севера на юг. Они поражают меняющимися пейзажами. Здесь увидишь непокоренные вершины, покрытые вечными снегами пики, дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан, на востоке восхищают бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек.

 После однодневного пребывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Доезжаем поездом до небольшого городка и пешком через эвкалиптовый лес добираемся до деревеньки. Глиняные домики и соломенные шалаши напоминают о древней цивилизации. Стараемся не потерять местами исчезающую тропинку, вьющуюся вверх.

 Вдали появляется загадочный город, расположившийся на скалистой вершине. Через пять часов подъема проходим тяжелые ворота и входим в крепость, находящуюся на горе. На многочисленных террасах, соединенных бесчисленными лестницами, располагается каменный мир с улицами, площадями. Древний город зачаровывает нас.

 *По тексту Я. Палкевича (121 слово)*

**3. План контрольной работы ( диктанта )**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Вид ошибки | КЭС | Контролируемые элементы содержания |
| 1. | Орфограмма | 6.26.36.46.56.66.76.86.96.15 | Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и ЦУпотребление гласных букв О/Е(Ё) после шипящихУпотребление Ь и ЪПравописание корнейПравописание приставокПравописание суффиксов различных частей речи (кроме-Н-/-НН-)Правописание-Н- и-НН- в различных частях речи речиПравописание падежных и родовых окончанийПравописание словарных слов |
| 2. | Пунктограмма | 7.1 7.27.11 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемымЗнаки препинания в простом осложненном предложенииЗнаки препинания в сложносочиненном предложении |

**2. Итоговая контрольная работа (диктант).**

1.**Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации за курс 8** класса (**диктант**).

Время выполнения - 40 минут.

**Цель**: осуществить промежуточный контроль уровня знаний, умений и навыков обучающихся, уровня освоения материала, изученного в 8 классе.

2. **1.Текст контрольной работы**

 Разорив муравейник, Тэдди двинулся дальше, перевалил через широкий холм, поросший сухим еловым лесом с голыми вершинами, прошел оврагом, наткнулся на малинник и не вышел из него до самого вечера.

 Поначалу Тэдди пугали налеты рябчиков и глухарей, плеск рыбы в маленьких озерах, шум леса, треск проходящих мимо лосей. Его пугали незнакомые страшные запахи, резкие и чуть слышные. Но он, побеждая страх, без конца исследовал все звуки и запахи, чтобы, встретив их в другой раз, уже идти им навстречу, или уходить, или вообще не обращать внимания.

 В его теперешней жизни было одно счастливое обстоятельство, о котором он сначала не догадывался: ему не нужно никого было бояться, кроме человека. Ему не страшны были ни волки, ни рыси, ни крошечные куницы – все те ужасные существа, от которых плохо приходится мелкому зверю и птице. Его никто не трогал, и не нужно было ему ни прятаться, ни убегать, чувствуя за собой легкий и страшный топот погони. Наоборот, все его боялись, так как здесь, в лесу, он, сам того не подозревая, был самым крупным и опасным зверем.

*По тексту Ю.Казакова (171 слово)*

**3. План контрольной работы ( диктанта )**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Вид ошибки | КЭС | Контролируемые элементы содержания |
| 1. | Орфограмма | 6.36.46.56.66.76.86.96.106.116.126.136.14 | Употребление гласных букв О/Е(Ё) послешипящих и ЦУпотребление Ь и ЪПравописание корнейПравописание приставокПравописание суффиксов различных частей речи (кроме-Н-/-НН-)Правописание-Н- и-НН- в различных частях речиПравописание падежных и родовых окончанийПравописание личных окончаний глаголов исуффиксов причастийСлитное и раздельное написание НЕ сразличными частями речиПравописание отрицательных местоимений и наречийПравописание НЕ и НИПравописание служебных слов |
| 2. | Пунктограмма | 7.27.37.47.97.117.18 | Знаки препинания в простом осложненномпредложенииЗнаки препинания при обособленныхопределенияхЗнаки препинания при обособленныхобстоятельствахЗнаки препинания в осложненном предложенииЗнаки препинания в сложносочиненномпредложенииПунктуация в простом и сложном предложен |

**Критерии оценивания диктанта**

 Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) В переносе слов;

2) На правила, которые не включены в школьную программу;

3) На еще не изученные правила;

4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) В исключениях из правил;

2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) В написании ы и и после приставок;

6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

7) В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание.

1. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

2. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

3. Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.