ПРОЕКТ

**МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №59**

**ИМ. Г.М. МЫЛЬНИКОВА» ГОРОДА КУРСКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Приняты  Педагогическим советом  школы  протокол № 1  от «\_\_\_» августа 2024г.  Председатель педсовета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.И. Семерова |  | Утверждена  приказом №\_\_\_\_ от  «\_\_\_» августа 2024 г.  Директор МБОУ «СОШ №59 им. Г.М. Мыльникова»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н. Белова |

**Фонды оценочных средств**

**учебного предмета «Русский язык»**

**в 7 классе**

**на 2024- 2025 учебный год**

**(демоверсия)**

Разработчики **–**

учителя русского языка и литературы

**Бакланова И.Н.**

**Пешкова А.В.**

**Курск – 2024**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид контроля** | **Наименование оценочного средства** | **Назначение оценочного средства** |
| 1 | Входной контроль | Входная диагностическая работа (**диктант**) | Проверка и оценка уровня орфографической зоркости и пунктуационной грамотности |
| 2 | Итоговая проверочная работа | Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации за курс 7 класса (**диктант**) | Осуществить промежуточный контроль уровня знаний, умений и навыков обучающихся, уровня освоения материала, изученного в 7 классе |

**Цель:** выявить уровень знаний учащихся за пройденный период.

1. **ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА (ДИКТАНТ)**

**Цель работы:** проверка и оценка уровня орфографической зоркости и пунктуационной грамотности за изученный период 5-6 класс.

Время выполнения: 40 минут

1. Структура контрольной работы – диктант без грамматического задания.

2. Текст контрольной работы

**Листопад**

Всё время держится прекрасная погода. Дни стоят солнечные, а по ночам подмораживает. Звезды блестят на темном небе чисто и нежно.

Наступает пора листопада, и листья падают дни и ночи. Они то косо летят по ветру, то отвесно ложатся на сырую траву.

Из леса веет прохладой. По утрам серебряные капли росы покрывают осеннюю листву и низкий кустарник около речки. Леса обнажаются, становится светло и просторно. Через чащу деревьев уже видна синяя даль сжатых полей.

Это время совпадает с отлетом пернатых в далёкие края. Они собираются в большие стаи. Чёрными облаками перелетают по полям и лугам стаи скворцов. Высоко в небе тянутся журавлиные косяки.

Когда на небе догорает последний луч, из прибрежных зарослей раздаются какие-то таинственные шорохи.

*По тексту К. Паустовского (115 слов)*

**3. План контрольной работы ( диктанта )**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Вид ошибки | КЭС | Контролируемые элементы содержания |
| 1. | Орфограмма | 6.2  6.3  6.4  6.5  6.6  6.7  6.8  6.9  6.12  6.15  6.16 | Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц  Употребление гласных букв О/Е(Ё) после шипящих  Употребление Ь и Ъ  Правописание корней  Правописание приставок  Правописание суффиксов различных частей речи (кроме-Н-/-НН-)  Правописание-Н- и-НН- в различных частях речи речи  Правописание падежных и родовых окончаний  Правописание отрицательных местоимений и наречи  Правописание словарных слов  Слитное, дефисное, раздельное написание слов  различных частей речи |
| 2. | Пунктограмма | 7.2  7.11  7.15 | Знаки препинания в простом осложненном предложении  Знаки препинания в сложносочиненном предложении  Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью |

**2. Итоговая контрольная работа (диктант).**

1.**Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации за курс 7** класса (**диктант**).

Время выполнения - 40 минут.

**Цель**: осуществить промежуточный контроль уровня знаний, умений и навыков обучающихся, уровня освоения материала, изученного в 7 классе.

2. **1.Текст контрольной работы**

Вставало солнце, растопляя сентябрьские туманы, расчищая небо. На земле снова начиналось лето. Так продолжалось в течение целой недели.

Опираясь на палку, выломанную из старой заброшенной засеки, шагал он лугами, сосняком, мысленно не переставая благодарить встретившуюся старушонку, открывшую ему этот полузабытый способ передвижения по родной земле.

Первую ночь он провел возле порожистой речонки, да чересчур загляделся на играющую на вечерней заре рыбешку. Ночлег под открытым небом, под звездами вошел у него в привычку. Питался он сухарями, размоченными в ручье, печеной картошкой, ягодами.

Он был по-настоящему счастлив. Никогда прежде не доставляли ему столько радости такие пустяки, как запах дыма, шорох падающей с дерева сухой прошлогодней шишки, полыхающая на солнце рябина. Когда он по утрам слышал прощальные песни журавлей, у него на глазах выступали слезы.

*По тексту Ф. Абрамова (122 слова)*

**3. План контрольной работы ( диктанта )**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Вид ошибки | КЭС | Контролируемые элементы содержания |
| 1. | Орфограмма | 6.3  6.4  6.5  6.6  6.7  6.8  6.9  6.10  6.11  6.12  6.13  6.14 | Употребление гласных букв О/Е(Ё) после  шипящих и Ц  Употребление Ь и Ъ  Правописание корней  Правописание приставок  Правописание суффиксов различных частей речи (кроме-Н-/-НН-)  Правописание-Н- и-НН- в различных частях речи  Правописание падежных и родовых окончаний  Правописание личных окончаний глаголов и  суффиксов причастий  Слитное и раздельное написание НЕ с  различными частями речи  Правописание отрицательных местоимений и наречий  Правописание НЕ и НИ  Правописание служебных слов |
| 2. | Пунктограмма | 7.2  7.3  7.4  7.9  7.11  7.18 | Знаки препинания в простом осложненном  предложении  Знаки препинания при обособленных  определениях  Знаки препинания при обособленных  обстоятельствах  Знаки препинания в осложненном предложении  Знаки препинания в сложносочиненном  предложении  Пунктуация в простом и сложном предложен |

**Критерии оценивания диктанта**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) В переносе слов;

2) На правила, которые не включены в школьную программу;

3) На еще не изученные правила;

4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) В исключениях из правил;

2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) В написании ы и и после приставок;

6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

7) В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание.

1. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

2. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

3. Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.