**МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №59**

**ИМ. Г.М. МЫЛЬНИКОВА» ГОРОДА КУРСКА**

ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА

на заседании педсовета приказом от 29.05.2024№ 69

протокол № 8 от 29.05.2024 Директор школы\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Белова

Председатель ПС \_\_\_\_\_\_\_ А.И. Семерова

**Фонды оценочных средств**

**учебного предмета «Иностранный язык (английский)»**

**в 11классе (технологический профиль)**

**на 2024- 2025 учебный год**

Разработчик**–**

учитель английского языка

Картавцева О.А.

**Курск – 2024**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Наименование оценочного средства** | **Назначение оценочного средства** |
| 1 | Входной контроль | Входная диагностическая проверочная работа (тест) | Проверка и оценка уровня языковой подготовки |
| 2 | Итоговая проверочная работа | Итоговая проверочная работа в рамках промежуточной аттестации за курс 11 класса | Осуществить промежуточный контроль уровня знаний, умений и навыковобучающихся, уровняосвоения лексического и грамматического материала, изученногов 11 классе (технологичекийпрофиль) |

**Цель:** выявить уровень знаний учащихся за пройденный период.

**Спецификация и кодификатор**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мета-предметный**  **результат** | **Кодпрове-**  **ряемоготребования** | | | **Проверяемыепредметныетребованиякрезультатамобучения** |
| **1** | **Умениепродуктивнообщатьсяивзаимодействоватьвпроцессесовместной** | | | |
|  | **деятельности, учитывать позиции других участников деятельности,** | | | |
|  | **эффективно решать конфликты. Умение использовать средства** | | | |
|  | **информационныхикоммуникационныхтехнологий** | | | |
|  | 1.1 | | **Вестиразныевиды диалога**(диалогэтикетногохарактера,диалог– | |
|  |  | | побуждениекдействию,диалог-расспрос, диалог– обменмнениями; | |
|  |  | | комбинированныйдиалог,включающийразныевидыдиалогов) | |
|  |  | | встандартныхситуацияхнеофициальногоиофициальногообщения | |
|  |  | | врамкахтематическогосодержанияречи11классасопоройибез | |
|  |  | | опорынакартинки,фотографии,таблицы,диаграммы,схемыи/или | |
|  |  | | речевыеситуацииссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятых | |
|  |  | | встране/странахизучаемогоязыка(объёмомдо9репликсостороны | |
|  |  | | каждогособеседника) | |
|  | 1.2 | | **Участвовать в полилоге**, в том числе вформе дискуссии, | |
|  |  | | ссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятыхвстране/странах | |
|  |  | | изучаемогоязыка | |
|  | 1.3 | | **Создавать устные связные монологическиевысказывания** | |
|  |  | | сиспользованиемосновныхкоммуникативныхтиповречи(описание,в | |
|  |  | | томчислехарактеристика;повествование/сообщение;рассуждение)в | |
|  |  | | рамкахтематическогосодержанияречи11классасопоройибезопоры | |
|  |  | | накартинки,фотографии,таблицы,диаграммы,схемыи/илиключевые | |
|  |  | | слова,плансизложениемсвоегомненияикраткойаргументацией | |
|  |  | | (объёмвысказывания–до14-15фраз) | |
|  | 1.4 | | **Передаватьосновноесодержание**прочитанного/прослушанного | |
|  |  | | текстабезопорынаплани/илиключевыесловасвыражением | |
|  |  | | своегоотношенияксобытиямифактам,изложеннымвтексте | |
|  |  | | (объёмвысказывания –до 15фраз) | |
|  | 1.5 | | **Создавать сообщение** в связи с прочитанным/прослушанным | |
|  |  | | текстом,свыражениемсвоегоотношенияксобытиямифактам, | |
|  |  | | изложеннымвтексте | |
|  | 1.6 | | **Устно излагать результаты** выполненной проектной работы | |
|  |  | | (вобъёмедо15фраз) | |
|  | 1.7 | | **Заполнятьанкеты и формуляры**, сообщая о себе основные | |
|  |  | | сведения,всоответствииснормамиречевогоэтикета,принятыми | |
|  |  | | встране/странах изучаемогоязыка | |
|  | 1.8 | **Писатьрезюме**,сообщаяосебеосновныесведения,всоответствииснормамиречевогоэтикета,принятымивстране/странахизучаемого  Языка | | |
| 1.9 | **Писатьэлектронноесообщениеличногохарактера**,соблюдая  нормыречевогоэтикета,принятыевстране/странахизучаемогоязыка(объёмомдо 140 слов) | | |
| 1.10 | **Писать официальное (деловое) письмо**, в том числеи **электронное**, в соответствии с нормами официального общения,принятымивстране/странахизучаемогоязыка(объёмомдо140  слов) | | |
| 1.11 | **Создаватьнебольшоеписьменноевысказывание**,втомчислеаннотацию,рассказ,рецензию,статью,отчётит.д.,сопоройнаобразец,план,картинки,таблицы,графики,диаграммыи/или  прочитанный/прослушанныйтекст(объёмвысказывания–до150слов) | | |
| 1.12 | **Создаватьписьменноевысказываниесэлементамирассуждения**  типа «Моёмнение»(объёмомдо180слов) | | |
| 1.13 | **Создаватьписьменноевысказываниесэлементамирассуждения**  типа «Заипротив»(объёмомдо180слов) | | |
| 1.14 | **Заполнятьтаблицу**,краткофиксируясодержаниепрочитанного/  прослушанноготекстаилидополняяинформациювтаблице | | |
| 1.15 | **Осуществлять межличностное и межкультурное общение**с использованием знаний о национально-культурных особенностяхсвоейстраныистраны/странизучаемогоязыкаиосновныхсоциокультурныхэлементовречевогоповеденческогоэтикета  ванглоязычнойсредеврамках тематическогосодержания11класса | | |
| 1.16 | **Пониматьиупотреблятьсоциокультурныереалии**ифоновую  лексикувписьменном/устномтекстеврамках изученногоматериала | | |
| 1.17 | **Представлять**роднуюстрану/малуюродинуистрану/страныизучаемогоязыка(культурныеявленияисобытия;достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, атакжесвоегорегиона,города,села,деревни;выдающиесялюди:  государственныедеятели,учёные,писатели,поэты,художники,композиторы,музыканты, спортсмены,актёры и т.д.) | | |
| 1.18 | **Владеть** основными сведениями о социокультурном портрете  икультурномнаследиистраны/стран,говорящихнаанглийскомязыке | | |
| 1.19 | **Понимать** речевые различия в ситуациях официальногоинеофициальногообщенияврамкахтематическогосодержания  речиииспользоватьлексико-грамматическиесредствасихучётом | | |
| 1.20 | **Использовать** наиболееупотребительнуютематическую фоновуюлексику и реалии родной страны и страны/стран изучаемого языкаприизучениисоответствующихтем(государственноеустройство,системаобразования,страницыистории,национальныеипопулярные праздники, проведение досуга, этикетные особенностиобщения,традициивкулинарии,сфераобслуживания,  здравоохранениеи т.д.) | | |
| **2** | **Владение навыками познавательной, учебно-исследовательскойи проектнойдеятельности,навыкамиразрешенияпроблем;способностьи готовность к самостоятельному поиску методов решения практическихзадач,применениюразличных методов познания** | | | |
| 2.1 | **Устно излагать результаты** выполненной проектной работы  (вобъёмедо14-15фраз) | | |
|  | 2.2 | **Письменноизлагатьрезультаты**выполненнойпроектнойработы  (вобъёмедо180слов) | | |
| **3** | **Владениенавыкамипознавательнойрефлексиикакосознаниясовершаемых действий и мыслительных процессов, их результатови оснований,границсвоегознанияинезнания,новыхпознавательныхзадач и средств их достижения. Готовность и способностьк самостоятельнойинформационно-познавательнойдеятельности,владениенавыкамиполучениянеобходимойинформацииизсловарейразныхтипов,умениеориентироватьсявразличныхисточникахинформации,критическиоцениватьиинтерпретироватьинформацию,получаемуюиз различных источников** | | | |
| 3.1 | **Пониматьнаслух**сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной, догадки **основное содержание** звучащих до 2,5 мин.аутентичныхтекстов, содержащихотдельныенеизученныеязыковые  Явления | | |
| 3.2 | **Пониматьнаслух**сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной, догадки **нужную/интересующую/запрашиваемуюинформацию**взвучащихдо2,5мин.аутентичных  текстах,содержащихотдельныенеизученныеязыковыеявления | | |
| 3.3 | **Полноиточнопониматьнаслух**сиспользованиемязыковой,в томчислеконтекстуальной,догадкивсюинформацию,представленнуюваутентичныхтекстах,содержащихотдельные  неизученныеязыковыеявления | | |
| 3.4 | **Читатьпросебяипонимать**сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадкиосновноесодержаниеаутентичных  текстов разных жанров и стилей, содержащих неизученныеязыковыеявления (объёмом600–800 слов) | | |
| 3.5 | **Читать про себя и понимать** с использованием языковой, в томчислеконтекстуальной,догадки**нужную/интересующую/запрашиваемуюинформацию**ваутентичныхтекстахразных  жанровистилей,содержащихнеизученныеязыковыеявления(объёмом600–800 слов) | | |
| 3.6 | **Читать про себя и полно и точно понимать** несложные  аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельныенеизученныеязыковыеявления(объёмом600–800слов) | | |
| 3.7 | **Читатьпросебяипонимать**структурно-смысловыесвязивтексте  (объёмом600–800слов) | | |
| 3.8 | **Читатьпросебяипониматьзапрашиваемуюинформацию**,  представленнуювнесплошныхтекстах(таблицах,диаграммах,графиках,схемахит.д.) | | |
| 3.9 | **Читатьвслух**аутентичныетексты,построенныевосновномнаизученномязыковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияи соответствующей интонацией, при этом демонстрируя пониманиесодержаниятекстаиобеспечиваяадекватноевосприятиечитаемого  Слушающими | | |
| 3.10 | **Использовать**различныеприёмыпереработкиинформации(перефразирование, дефиниции, синонимическиеиантонимическиесредства)длярешениякоммуникативной  задачи в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицитаязыковыхсредств | | |
| 3.11 | **Использоватьдвуязычныеиодноязычныесловари**,словари  словосочетаний, энциклопедии на иностранном языке,  лингвострановедческиесловариидругиесправочныематериалы,  включаяресурсысетиИнтернет | | |
|  |
| 3.12 | **Осуществлять предпереводческий анализ текста**, выявлять  возможныепереводческиетрудностиипутиихпреодоления | | |
| 3.13 | **Осуществлятьсопоставительныйанализ**оригиналаиперевода  ипредставлятьобъективнуюоценкукачестваперевода | | |
| 3.14 | **Осуществлятьписьменныйпереводсанглийскогоязыканарусский** аутентичных текстов научно-популярного характерасиспользованиемграмматическихилексическихпереводческих  Трансформаций | | |
| **4** | **Владениеязыковымисредствами–умениеясно,логичноиточноизлагатьсвоюточку зрения,использовать адекватныеязыковыесредства** | | | |
| 4.1 | **Различатьнаслух иадекватно**,безошибок,ведущих ксбоюв коммуникации,**произносить**словассоблюдениемправильногоударенияифразы/предложенияссоблюдениемосновныхритмико-  интонационныхособенностей,втомчислеправилаотсутствияфразового ударения наслужебныхсловах | | |
| 4.3 | **Правильнописать**изученныеслова | | |
| 4.4 | **Правильноставитьзнакипрепинания**вписьменныхвысказываниях(запятуюприперечислении,обращенииипривыделениивводныхслов;апостроф,точку,вопросительный,восклицательныйзнакивконцепредложения;неставитьточку  послезаголовка) | | |
| 4.5 | **Пунктуационно правильно оформлять** прямую речьв соответствиис нормамиизучаемогоязыка(использоватьзапятую/двоеточиепослесловавторапередпрямойречью,  заключатьпрямуюречьвкавычки) | | |
| 4.6 | **Пунктуационно правильно**, в соответствии с нормами изучаемогоязыка,**оформлятьэлектронноесообщениеличногохарактера**(ставитьзапятуюпослеобращенияизавершающейфразы,точку  после выражения надежды на дальнейший контакт; не ставить точкупослеподписи) | | |
| 4.7 | **Пунктуационноправильнооформлятьофициальное(деловое)письмо**,втомчислеи**электронное**,всоответствииспринятымивстране/странахизучаемогоязыканормамиофициального  Общения | | |
| 4.8 | **Распознавать** в звучащем и письменном тексте 1500 лексическихединици**употреблятьвустнойиписьменнойречи**1400лексическихединиц(слов,втомчислемногозначных,атакжефразовыхглаголов;словосочетаний,речевыхклише,средствлогическойсвязи),обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематическогосодержания11класса,ссоблюдениемсуществующей  нормылексическойсочетаемости | | |
| 4.9 | **Распознавать**взвучащемиписьменномтекстеи**употреблять**в устнойиписьменнойречиизученныелексическиеединицы,синонимы,антонимы,омонимы,наиболеечастотныефразовые  глаголы,интернациональныеслова,сокращенияиаббревиатуры | | |
| 4.10 | **Распознавать**взвучащемиписьменномтекстеи**употреблять**  вустной и письменной речи различные средства связи дляобеспеченияцелостностиилогичностивысказывания | | |
| 4.11 | **Распознавать и образовывать** родственные слова с использованиемаффиксации:   * глаголыприпомощипрефиксов*dis-*,*mis-*,*re-*,*over-*,*under-*   исуффикса*-ise*/*-ize*;   * именасуществительныеприпомощипрефиксов*un-*,*in-*/*im-*,*il-*   исуффиксов*-age*,*-ance*/*-ence*,*-dom*,*-er*/*-or*,*-ing*,*-ism*,*-ist*,*-sion*/*-tion*,  *-ment*,*-ity*,*-ness*,*-ship*;   * именаприлагательныеприпомощипрефиксов*un-*,*il-*/*ir-*,*in-*/*im-*,*ir-*,*inter-*,*non-*,*post-*,*pre-*,*super-*исуффиксов*-able*/*-ible*,*-al*,*-ed*,*-ese*,   *-ful*,*-ian*/*-an*,*-ic*,*-ical*,*-ing*,*-ive*,*-ish*,*-less*,*-ly*,*-ous*,*-y*;   * наречияприпомощипрефиксов *un-*,*in-*,*ir-*/*il-*исуффикса*-ly*; * числительныеприпомощисуффиксов*-teen*,*-ty*,*-th* | | |
|  |
| 4.12 | **Распознаватьиобразовывать**родственныесловаcпомощьюсловосложения:   * сложныесуществительныепутёмсоединенияосновсуществительных (*classroom*); * сложныесуществительныепутёмсоединенияосновыприлагательногососновой существительного(*bluebell*); * сложныесуществительныепутёмсоединенияосновсуществительныхспредлогом (*mother-in-law*); * сложныеприлагательныепутёмсоединенияосновыприлагательного/числительного с основой существительногосдобавлениемсуффикса*-ed*(*blue-eyed*, *eight-legged*); * сложныеприлагательныепутёмсоединениянаречиясосновойпричастияII(*well-behaved*) * сложныеприлагательныепутёмсоединенияосновыприлагательного сосновойпричастияI(*nice-looking*) | | |
| 4.13 | **Распознаватьиобразовывать**родственныесловапосредствомконверсии:   * существительныеотнеопределённыхформглаголов(*torun–arun*); * существительныеотприлагательных (*richpeople–therich*); * глаголыотсуществительных(*ahand–tohand*); * глаголыотприлагательных (*cool–tocool*) | | |
| 4.14 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречиимена  прилагательныена*-ed*и*-ing*(*excited–exciting*) | | |
| 4.15 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречиразличные коммуникативные типы предложений: повествовательные(утвердительные,отрицательные),вопросительные(общий,специальный,альтернативный,разделительныйвопросы),  побудительные(вутвердительнойиотрицательнойформе) | | |
| 4.16 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречинераспространённыеираспространённыепростыепредложения,втомчислеснесколькимиобстоятельствами,следующимив  определённомпорядке(*Wemoved toanew houselast year.*) | | |
| 4.17 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  предложениясначальным*It* | | |
| 4.18 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  предложениясначальным*There*+*tobe* | | |
| 4.19 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речипредложениясглагольнымиконструкциями,содержащимиглаголы-  связки*tobe*,*tolook*,*toseem*,*tofeel*(*Helooks/seems/feelshappy.*) | | |
| 4.20 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речипредложенияcосложнымдополнением–ComplexObject(*Iwantyou*  *tohelp me. I saw her cross/crossingthe road. Iwant to havemyhair cut*.) | | |
|  | 4.21 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речисложносочинённыепредложенияссочинительнымисоюзами*and*,  *but*,*or* | | |
| 4.22 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речисложноподчинённыепредложенияссоюзамиисоюзнымисловами  *because*,*if*,*when*,*where*,*what*,*why*, *how* | | |
| 4.23 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речисложноподчинённыепредложенияссоюзнымисловами*whoever*,  *whatever*,*however*,*whenever* | | |
| 4.24 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречисложноподчинённыепредложенияспридаточными:времениссоюзом*since*;определительнымиссоюзнымисловами*who*,*which*,  *That* | | |
| 4.26 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи условныепредложенияс глаголамив изъявительном наклонении(Conditional0,ConditionalI)исглаголамивсослагательномнаклонении  (ConditionalII,ConditionalIII) | | |
| 4.27 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи все типывопросительныхпредложений(общий,специальный,альтернативный,разделительныйвопросывPresent/Past/FutureSimple;Present/Past/FutureContinuous;Present/PastPerfect;Present  PerfectContinuous) | | |
| 4.28 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречиповествовательные,вопросительные ипобудительные предложениявкосвеннойречивнастоящемипрошедшемвремени.  Согласовыватьвремена врамках сложногопредложения | | |
| 4.29 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречимодальные  глаголывкосвеннойречивнастоящемипрошедшемвремени | | |
| 4.30 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речипредложениясконструкциями*as…as*,*notso…as*;*both…and..,*  *either…or*,*neither…nor* | | |
| 4.31 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  предложения c*Iwish…* | | |
| 4.32 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  конструкциисглаголамина*-ing*:*tolove/hatedoingsmth* | | |
| 4.33 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  конструкцииcглаголами*tostop*,*to remember*,*toforget* (различатьзначения*to stop doing smth*и*tostop to do smth*) | | |
| 4.34 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  конструкцию*Ittakesme…todosmth* | | |
| 4.35 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  конструкцию*usedto*+инфинитивглагола | | |
| 4.36 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  конструкции*be/getusedtosmth*,*be/getusedtodoing smth* | | |
| 4.33 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речиконструкции*Iprefer*,*I’dprefer*,*I’dratherprefer*,выражающие  предпочтение,атакжеконструкции*I’drather*,*You’dbetter* | | |
| 4.34 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речиподлежащее,выраженноесобирательнымсуществительным(*family*,  *police*),иегосогласованиесосказуемым | | |
| 4.35 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречиглаголы  (правильные и неправильные) в видовременных формах  действительногозалогавизъявительномнаклонении(Present/Past/FutureSimpleTense;Present/Past/FutureContinuousTense;Present/PastPerfectTense;PresentPerfectContinuousTense,Future-in-the-PastTense)инаиболееупотребительныхформахстрадательногозалога(Present/PastSimplePassive;PresentPerfect  Passive) | | |
|  |
| 4.36 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речиконструкцию*tobegoingto*,формыFutureSimpleTenseиPresent  ContinuousTenseдлявыражениябудущегодействия | | |
| 4.37 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речимодальныеглаголыиихэквиваленты(*can/beableto*,*could*,  *must*/*haveto*, *may*, *might*,*should*, *shall*, *would*,*will*,*need*, *ought to*) | | |
| 4.38 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи неличныеформыглагола–инфинитив,герундий,причастие(ParticipleIиParticipleII);причастиявфункцииопределения(ParticipleI–*a*  *playingchild*,ParticipleII–*awrittentext*) | | |
| 4.39 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  определённый,неопределённыйинулевойартикли | | |
| 4.40 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречиимена  существительные во множественном числе, образованные поправилу,иисключения | | |
| 4.41 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  неисчисляемыеименасуществительные | | |
| 4.42 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречиименаприлагательные и наречия в положительной, сравнительной  ипревосходнойстепенях,образованныепоправилу,иисключения | | |
| 4.43 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи порядокследования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст –форма–цвет–происхождение–материал:*Ihaveanice,small,new,*  *rectangular,black,Japanese, metal mobilephone.*) | | |
| 4.44 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречислова,  выражающиеколичество(*many/much*,*little / alittle*, *few/a few*,*a lotof*) | | |
| 4.45 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи личныеместоимения в именительном и объектном падежах; притяжательныеместоимения(втомчислевабсолютнойформе);возвратные,указательные,вопросительныеместоимения;неопределённыеместоименияиихпроизводные;отрицательныеместоимения*none*,  *no*и егопроизводные(*nobody*,*nothing*,etc.) | | |
| 4.46 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  количественныеипорядковыечислительные | | |
| 4.47 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречипредлоги  места, времени, направления; предлоги, употребляемыевстрадательномзалоге | | |

**ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА (ТЕСТ)**

**Спецификация контрольных измерительных материалов**

**Назначение работы –** определение уровня сформированности предметных компетенций и предметных умений по английскому языку среди учащихся 11 классов.

**Содержание контрольно - измерительных материалов диагностической проверочной работы** по английскому языку составлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по английскому языку, общеобразовательной программой по английскому языку 10 - 11 классы. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 9 протокол от 28 июня 2016 № 2/16 – з), реализуемой рабочей программой учебного предмета английский язык 11 класс.

**Форма промежуточной аттестации:** контрольная работа

**Время выполнения:** 40 мин

**Структура и содержания работы**

Контрольная работа состоит из 3 разделов:

**Часть I(Reading)** содержит задания по чтению.

**Часть II (UseofEnglish)** - задания по лексическому и грамматическому материалу.

**Часть III (Writing)** – задания по письму.

Материалы для входного контроля по английскому языку в 11 классе содержат задания базового уровня в формате ЕГЭ в 2 вариантах с ключами.

Вариант 1

**1. Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами A–G. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В заданииодинзаголовоклишний.**

**1. Inspired by noble goals**

**2. Protected by law**

**3. Small size – great opportunities**

**4. Little experience – big success**

**5. Hard to see and to believe**

**6. Hard to explain how they could**

**7. Breathtaking just to watch**

**8. From travelling to discovery**

**A.** Charles Darwin’s five-year voyage on H.M.S. Beagle has become legendary and greatly influenced his masterwork, the book, On the Origin of Species. Darwin didn’t actually formulate his theory of evolution while sailing around the world aboard the Royal Navy ship. But the exotic plants and animals he encountered challenged his thinking and led him to consider scientific evidence in new ways.

**B.** The 19th century was a remarkable time for exploration. Vast portions of the globe, such as the interior of Africa, were mapped by explorers and adventurers. It was the time when David Livingstone became convinced of his mission to reach new peoples in Africa and introduce them to Christianity, as well as free them from slavery.

**C.** Louis Pasteur's various investigations convinced him of the rightness of his germ theory of disease, which holds that germs attack the body from outside. Many felt that such tiny organisms as germs could not possibly kill larger ones such as humans. But Pasteur extended this theory to explain the causes of many diseases – including cholera, TB and smallpox – and their prevention by vaccination.

**D.** Frederick Law Olmsted, the architect who designed New York City’s Central Park, called the Yosemite Valley “the greatest glory of nature.” Californians convinced one of their representatives, Senator John Conness, to do something about its protection. In May 1864, Conness introduced legislation to bring the Yosemite Valley under the control of the state of California. President Abraham Lincoln signed the bill into law.

**E.** The Maya thrived for nearly 2,000 years. Without the use of the cartwheel or metal tools, they built massive stone structures. They were accomplished scientists. They tracked a solar year of 365 days and one of the few surviving ancient Maya books contains tables of eclipses. From observatories, like the one at Chichen Itza, they tracked the progress of the war star, Mars.

**F.** Bali has been a surfing hotspot since the early 20th century, and continues to attract surfers from all over the world. The island's small size and unique geography provides wonderful surfing conditions, in all seasons, for surfers of any level of experience. Inexperienced surfers might like to try Kuta's kind waves, while more able surfers will try Nusa Dua's powerful waves.

**G.** Base jumping is an extreme sport, one which only very adventurous travelers enjoy. Some base jumpers leap off bridges, others off buildings and the most extreme off cliffs in Norway. Once a year, base jumpers in the US get to leap off the New River Bridge in West Virginia. During the annual Bridge Day, hundreds of jumpers can go off the bridge legally. Thousands of spectators show up to watch.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**2.Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текстов.**

**Education for everyone.**

Thomas Jefferson made a considerable contribution to the development of education. He hoped that one day all young people on our planet **8**\_\_\_\_\_\_\_\_**HAVE**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the right to education.

Today, his dream **9**\_\_\_\_\_\_\_\_\_**COME**\_\_\_\_\_\_\_\_\_ true. At the global level, the United Nations recognises the right of everyone to education.

Although education is compulsory in most places, school attendance is optional, therefore some parents choose home-schooling for their **10**\_\_\_\_\_\_\_**CHILD**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**A visit to the dentist**

My tooth hurt through the night. I had to take a painkiller to lessen the pain. **11**\_\_\_\_\_\_\_\_**BAD**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of all, I did not sleep the whole night.

The next morning I told my mother about my toothache. It was obvious I **12**\_\_\_\_\_\_\_\_**NOTCAN**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ go to school. So I had to go to the dentist.

At nine o’clock we were waiting outside the dentist’s office. There was a small crowd. The nurse came and opened the door. I was the **13**\_\_\_\_\_\_\_\_\_**ONE**\_\_\_\_\_\_\_\_\_ patient to rush into the office.

**Glass**

You can hardly imagine a world without glass. Glass plays an indispensable role in **14**\_\_\_\_\_\_**VARY**\_\_\_\_\_\_\_ scientific fields, in industry, and in telecommunications. It is used throughout the home, at work, and often in play. For centuries, glasswork has been a **15**\_\_\_\_\_**DECORATE**\_\_\_\_\_\_\_ form of art. One of the greatest benefits of glass is that it lets in light and provides **16**\_\_\_\_\_**PROTECT**\_\_\_\_\_\_ from the weather at the same time. Glass windowpanes admit daylight but keep out cold or **17**\_\_\_\_\_\_**STORM**\_\_\_\_\_\_\_\_ weather. Electric bulbs transmit light but keep out the oxygen that would cause their hot filaments to burn up. Television picture tubes enable

**18** \_\_\_\_**VIEW**\_\_\_\_\_\_\_ to see the image that is formed inside the tube. Glass jars and bottles can reveal their contents without being opened. The principal reasons for the widespread use of glass are that most glass products can be made **19**\_\_\_\_\_**CHEAP**\_\_\_\_\_\_\_\_ and many kinds of glass can be made to suit particular purposes.

**3.You have received a letter from your English-speaking pen-friend John who writes:**

*…Last week my mom went to New York to help my aunt with her new baby. My dad and I had to do all the housework ourselves. What kind of family chores do you normally have, if at all? What would you cook for yourself, if you had to? Do you think boys should be able to cook and to keep house, and why?*

*Next weekend I’m going hiking with my classmates…*

Write a letter to John. In your letter

- answer his questions

- ask **3 questions** about his hiking plans

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

Вариант 2

1**.Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами A–G. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.**

**1. Reaching a target audience**

**2. Let the air in**

**3. Using modern technology**

**4. Violating regulations**

**5. Careless behaviour**

**6. Original meaning**

**7. Needs protection**

**8. Use of a dead language**

**A.** Distance education or e-learning offers several advantages. Students participating in e-learning programs are often able to set their own schedules and work at their own pace. The learning experience can be supported by multimedia such as videos, interactive websites, and real-time conferencing with experts from anywhere in the world. Additionally, e-learning programs are less expensive than traditional ones.

**B.** Jacob and Wilhelm Grimm did not expect to create a children's collection of fairy tales. Instead, they wanted to preserve Germany's oral tradition by collecting different stories. Not until several editions of their collection were published did the brothers realize that children were to be a major audience. Once the Brothers Grimm saw this new public, they tried to refine and soften their tales, which had originated centuries earlier as folklore.

**C.** The five Potter books have sold 250 million copies worldwide in 55 languages, including Latin and Ancient Greek. In Harry Potter and the Half-Blood Prince, J.K. Rowlings uses spells and charms that are largely based on Latin. But one of the most serious spells, AvadaKedavra, may be a variant of "abracadabra". In the Harry Potter series, it is a spell that causes death. Harry Potter is the only one known to have survived it.

**D.** Critics of the Harry Potter books point out that the main characters who are supposed to be “good” are consistently and regularly portrayed as breaking all manner of ethical rules like those against lying, cheating, and stealing. They also regularly break school rules against behavior like going out at night, using magic in the Muggle world, and so forth.

**E.** On Christmas Eve of 1968, NASA astronaut William Anders, while orbiting the moon with the Apollo 8 mission, took a photograph that provided a foundation for the modern green movement. His photo shows a small, blue planet Earth peeking over the horizon of the Moon. The image of a small planet, alone in a vast ocean of space, showed billions of people the fragility of our planet and the importance of preserving and protecting Earth.

**F.** There are many indoor air pollutants that can be harmful. Indoor air can be up to 100 times more polluted than outdoor air. Organic compounds from some paints, carpets, synthetic fabrics and adhesives are a known health hazard, contributing to the disease known as Sick Building Syndrome. Proper technology can help – open windows to let fresh air in and bad air out.

**G.** Some people, especially in rural areas, burn their trash in pits or barrels. It seems an easy way to get rid of your garbage, but the smoke it creates has a lot of really unhealthy toxic chemicals. Burning things like foam cups, plastics, and colored and bleached paper in backyards or even fireplaces causes toxic smoke that can spread throughout the neighborhood.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**2.Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текстов.**

**Pets of my childhood**

My pet history began when I was five. One summer day, while my mother **8**\_\_\_\_\_\_\_\_**IRON**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ clothes with the window open, a nice canary flew in. We called it Chirpy and it became our first pet.

Soon, while Chirpy was still alive, my parents bought a pair of **9**\_\_\_\_\_\_\_\_**MOUSE**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, whom we named Timmy and Tina. Unfortunately, Timmy and Tina lived only two years, and after they died we **10** \_\_\_\_\_\_\_\_**NOT GET**\_\_\_\_ any more pets.

**What is the oldest subway system in the world?**

London’s Underground, which opened in 1863, is the oldest subway system in the world. Despite the name, about 55% of the subway network is above ground. **11**\_\_\_\_\_\_\_\_**MANY**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ than one billion passenger journeys were recorded in 2007. The **12**\_\_\_\_\_\_\_\_**BUSY**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ station in the London Underground network is Victoria station, which serves about 78 million passengers a year.

The tube map, with its schematic and colour-coded layout, **13**\_\_\_\_\_\_\_\_**CONSIDER**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a design classic.

**St. Basil’s Cathedral**

St. Basil’s Cathedral in Moscow was built between 1555 and 1561. According to legends, Ivan the Terrible blinded its **14**\_\_\_\_\_\_**BUILD**\_\_\_\_\_\_\_\_ so that he could never build such a magnificent structure again. However, these legends seem **15**\_\_\_\_\_**TRUE**\_\_\_\_\_\_\_. Old documents say that the same Russian architect built another cathedral in Vladimir later. There is a deep contrast between the **16**\_\_\_\_\_**COLOUR**\_\_\_\_\_\_ exterior of the church and its modest interior. People can see very few **17**\_\_\_\_\_**DECORATE**\_\_\_\_\_ and very narrow corridors inside. Several times throughout its history, the cathedral suffered **18**\_\_\_**TERRIBLE**\_\_\_\_\_ from fires and enemy attacks. In one legend, Napoleon even wanted to take the 18church back to France with him. As he couldn’t do this, he ordered his army to destroy the church. The soldiers had already lit up the gunpowder, but a **19**\_\_\_\_**MYSTERY**\_\_\_\_\_\_ rain prevented the fire.

**3. You have received a letter from your English-speaking pen-friend Nick who writes:**

*…I’m going to do a project on reading in different countries. Could you help me? Do young people read as much as old people in your country? Do you prefer to read E-books or traditional books? Why? How much time do you and your friends spend reading daily?*

*As for the latest news, I have just joined a sport club…*

Write a letter to Nick.

In your letter

- answer his questions

- ask **3 questions** about Nick’s sport club

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

**Критерии оценивания**

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Успешность выполнения работы определяется исходя из следующего соответствия.

Оценка (процент правильно выполненного задания)

**«5» 95-100 %**

**«4» 75-94 %**

**«3» 50-74 %**

**«2» менее 50%**

**Критерии оценивания выполнения задания 3.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Критерии оценивания** | **3 балла** | **2 балла** | **1 балл** | **0 баллов** |
| **К1** | **Решение коммуникативной задачи** | **Задание выполнено полностью**: даны полные ответы на три заданных вопроса. Правильно выбрано обращение, завершающая фраза и подпись.  Есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах , выражена надежда на будущие контакты | **Задание выполнено:**даны ответы на три заданных вопроса, НО на один вопрос  дан неполный ответ.  Есть 1–2 нарушения в стилевом оформлении письма И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих /будущих контактах | **Задание выполнено частично:**даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ответы ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует.  Имеется более 2-х нарушений в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости | **Задание не выполнено:**  отсутствуют ответы на два вопроса  ИЛИ текст письма не соответствует  требуемому объему |
| **К2** | **Организация текста** |  | Текст логично выстроен и разделен на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи; оформление текста соответствует нормам письменного этикета | Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки (1–2) при использовании средств логической связи И/ИЛИ делении на абзацы.  ИЛИ имеются отдельные нарушения в структурном оформлении текста письма | Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в  структурном оформлении  текста письма ИЛИ оформление  текста не соответствует нормам  письменного этикета,  принятого в стране изучаемого языка |
| **К3** | **Лексико-грамматическое оформление текста** | Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание) | Имеются языковые ошибки,  не затрудняющие понимание (допускается не более 4-х негрубых  языковых ошибок) ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются лексические единицы и грамматические структуры только  элементарного уровня | Имеются языковые ошибки,  не затрудняющие понимание (допускается не более 5 негрубых  языковых ошибок) И/ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание (не более 1**–**2 грубых ошибок) | Допущены многочисленные языковые  ошибки, которые затрудняют  понимание текста. |
| **К4** | **Орфография и пунктуация** |  | Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста) | Допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимание (допускается не более 3**–**4  ошибок) | Допущены многочисленные  орфографические и пунктуационные  ошибки и/или допущены ошибки,  которые затрудняют понимание текста |

**Ключи входной диагностической проверочной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1 | |
| А | 8 |
| B | 1 |
| C | 5 |
| D | 2 |
| E | 6 |
| F | 3 |
| G | 7 |
| 8 | WOULDHAVE |
| 9 | HASCOME |
| 10 | CHILDREN |
| 11 | WORST |
| 12 | COULDNOT |
| 13 | FIRST |
| 14 | VARIOUS |
| 15 | DECORATIVE/DECORATING |
| 16 | PROTECTION |
| 17 | STORMY |
| 18 | VIEWERS |
| 19 | CHEAPER |

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 2 | |
| A | 3 |
| B | 6 |
| C | 8 |
| D | 4 |
| E | 7 |
| F | 2 |
| G | 5 |
| 8 | WASIRONING |
| 9 | MICE |
| 10 | DIDNOTGET |
| 11 | MORE |
| 12 | BUSIEST |
| 13 | ISCONCIDERED |
| 14 | BUILDER |
| 15 | UNTRUE |
| 16 | COLOURFUL |
| 17 | DECORATIONS |
| 18 | TERRIBLY |
| 19 | MYSTERIOUS |

**ИТОГОВАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА В РАМКАХ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ЗА КУРС 11 КЛАССА**

**Спецификация контрольных измерительных материалов**

**Назначение работы** - используются для проверки усвоения системы знаний, которая установлена действующими программами по английскому языку для общеобразовательных организаций на конец учебного года.

**Содержание контрольно - измерительных материалов промежуточной аттестации** по английскому языку составлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по английскому языку, общеобразовательной программой по английскому языку 10 - 11 классы. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 9 протокол от 28 июня 2016 № 2/16 – з), реализуемой рабочей программой учебного предмета английский язык 11 класс.

**Форма промежуточной аттестации:** контрольная работа

**Время выполнения:** 40 мин

**Структура и содержания работы**

Контрольная работа состоит из 3 частей:

**Часть I(Reading)** содержит задания по чтению.

**Часть II (UseofEnglish)**–два задания по лексическому и грамматическому материалу.

**Часть III (Writing)** – задания по письму.

**Вариант 1**

1. **ReadingComprehension**

**Установите соответствие между заголовками A–G и текстами 1–8. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.**

**A**. Food: eating habits

**B.** Entertainment with vegetables

**C.** Food: its features

**D.** Entertainment with animals

**E.** Population

**F.** Time to relax

**G.** With nature

**H.** Spain as a state

**1**. A unique food battle festival known as La Tomatina is celebrated in Spain every year on the last Wednesday of August. It involves thousands of people engaging in a brutal battle, throwing overripe tomatoes at each other. The festival spans more than a week and although there are many elements to the festival, such as parades, music, dancing and fireworks, they are all centered on the tomato fight.

**2**. Spanish cuisine is a heavenly mixture of chicken, mixed vegetables, fish and meats. Many of the most popular Spanish dishes are a type of Paella, which is a rice dish that features a variety of ingredients. Hot chocolate and churros are very popular desserts throughout the country. Spain is also famous for its aromatic wines and other alcoholic beverages like Sangria, Cava and authentic Spanish beer.

**3**. Spain is very rich with traditions, especially those associated with food. For breakfast, some families buy fresh churros, pair them with hot chocolate and enjoy a leisurely morning routine. Lunch is another important meal of the day, and it is usually heavier than breakfast. This is sometimes followed by a siesta, an afternoon nap to get through post-lunch drowsiness. During this time, shops close and then open again after two or three hours of rest.

**4**. Spain is an important resting spot for migratory birds, and a home for many animals. But, unfortunately, many species of wildlife face threats from habitat loss and pollution. Due to centuries of tree cutting, large forests are now found only in a few areas in the country. Spain has created many national parks and refuges,  
but they cover only about seven percent of the country.

**5.** Although there is a national parliament, Spain is one of the most decentralized democracies in Europe. Each of its 17 regions manages its own schools, hospitals, and other public services. The tourist services industry drives Spain's economy, but at the same time, since 1986, when Spain joined the European Community, it has worked to diversify its economy, by building important industries such as mining, shipbuilding, and textiles.

**6**. Bullfighting is one of the most famous traditions in Spain. This risky sport evolved from the ancient Roman gladiator games, with human matadors opposing charging bulls.   However,   this   tradition   has   lately become   widely debated and  younger generations and animal-rights activists protest against bullfighting. Either way, it remains an iconic part of the country and bullfights take place in many Spanish towns and cities.

**7.** La siesta is a well-known aspect of Spanish culture. Seeking to balance work with pleasure, Spaniards have long practiced this tradition, when students and professionals return to their homes around midday for a big lunch, followed by a few hours of rest and family time. Many businesses also shut down for a short break. However, 21st-century big cities move at a faster pace, and don't take siestas, but many people in smaller towns and villages still take a siesta each day.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Текст** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **Заголовок** |  |  |  |  |  |  |  |

***Transfer all your answers to your answer sheet.***

1. **Use of English**

***Task 1***

**Прочитайте текст и заполните пропуски 1-6 частями предложений A-G. Одна из частей в списке A-G лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.**  
  
We arrived at Gatwick at 11.15 and made our way to the check in desk. **1**\_\_\_\_\_\_ we had some free time, so everyone went to the arcade, ate at Burger King or looked around the shops. The flight was quiet and almost all of us played games.  
Not many of us had been to Rome and so we saw a very different environment from the one we live in. The houses were yellow, there were terracotta tiles on the floor outside the cafes and the most common transport was the moped. We got to our hotel, sorted out our rooms, unpacked and went out to dinner. The pasta was exquisite!  
Lovely sunshine and comfortable temperatures were the norm and very nice it all was too, **2** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ — but then we were warm and dry in the coach, **3** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. The weather was important as most of our visits were to Roman remains.The real Roman bit started with the trips round the Forum, Palatine Hill and the Colosseum **4** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.On our way back to our hotel we were given a guided tour of the Church of San Clemente, whose remedns, **5**\_\_\_\_\_\_\_ , took us back to the level of Nero's Rome with its streets, alleys and the best preserved temple to Mithras in the world.  
We spent time in Ostia, the port of Rome. During the 3rd century ВС, the town was primarily used as a naval base and played an important part in various wars. The remains of the town itself are in excellent condition, **6**\_\_\_\_\_ .  
Everything we had learned about, or seen in pictures, suddenly came to life. We hadn't been there before but we felt that we knew it.  
  
**A.** reaching down 50 metres below the modern street  
**B.** considering that it was on at least one occasion partially destroyed by pirates  
**C.** which would have made the group gasp in awe.  
**D.** After we had confirmed everything  
**E.** where the cruel world of Roman entertainment was mixed with the amazing technology below stage  
**F.** so it didn't matter  
**G.** except for the coach drive from Rome to Sorrento

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пропуск** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Часть предложения** |  |  |  |  |  |  |

***Task 2***

**Выберите правильный вариант ответа (A,B,C)**

1. 1. You’re really late! I … for you for over an hour!

A have waited B was waiting C have been waiting

2. Linda, … is very keen on a computer, is studying to be graphic designer.

A who B that C which

3.These jeans are too big for you; you need to take them …..

A in B up C out

4. Our teacher made the whole class ….back after school.

A to stay B stay C staying

5. If Joshua doesn't come home soon, he …… the start of the film.

A would miss B miss C will miss

6. Harry is … to his friends and will never disappoint them.

A caring B patient C loyal

7.Fruit and vegetables are rich ……vitamins and minerals.

Aon B of C in

8. I'm afraid I don't have time to chat. I ……in a few minutes.

A am leaving B leave C going to leave

1. **Writing**

**You have received a letter from your English-speaking pen-friend Nancy who writes:**

*… We had an awful summer this year. What was the weather like in the place where you spent your summer this year? What do you do on rainy days in summer? What is your favourite season and why?*

*Our history class this year is just fantastic! ...*

Write a letter to Nancy.

In your letter

- answer her questions

- ask **3 questions** about the way her room looks now

Write **100–140 words.**

Remember the rules of letter writing.

**2 вариант**

1. **Reading Comprehension**

|  |
| --- |
| **Прочитайте текст. Установите соответствие заголовков A-H абзацам текста 1-7. Занесите свои ответы в таблицу (вставив буквы A-H). Используйте каждую букву только один раз. В задании одна тема лишняя.** |
|  |
| A. Just in time  B. Just in case  C. Eventful life  D. A curious case  E. Reduced Expectations  F. Royal brother  G. Royal ancestor  H. Double trouble    **1.** I am a mother of identical, mirror-image boys — David and John. No one but me can tell them apart. I am constantly amazed at how close they are. Once when they were babies David was ill, but it was John who began crying wildly. I tried to calm John first since nothing was wrong with him. But he only cried louder. Finally I gave some medicine to David — who really was unwell. As soon as John sensed his brother felt better, he immediately settled to sleep.    **2.** The 12 year old was playing near the Platte River in North Bend, Nebraska. The river was high and as the boy stepped in, the current pushed his legs away. He floated off, spinning in the powerful current. At the last possible moment before the rapids, his yells were heard by his dog. It jumped in, reached the boy and towed him ashore. Another second and the boy would have been swept away to certain death.    **3.**Armgaard Karl Graves, referred to in press reports as ‘the Glasgow Spy’, was convicted in Scotland under the Official Secrets Act (1911) for spying on the British Navy. He spent years successfully creating an identity as an Australian doctor and in Scotland even conducted important clinical experiments. But he was eventually caught by a suspicious post office worker as he sent and received post under a variety of assumed names.    **4.**ZsaZsa Gabor was born in Budapest on February 6th, 1917. Now in her 90s she has had a long and varied life. She was a beauty queen and singer before becoming a famous screen actress. She was married 8 times but only had one child with second husband, Conrad Hilton. Her last marriage to Frederic von Anhalt gave her the honorary title Prinzessin von Anhalt.    **5.** “Who do you think you are” is one of my favourite TV programs. Each episode researches the family history of a celebrity, back into the mists of time. In the UK there are good records of births, marriages and deaths going back hundreds of-years. One of the best episodes was on Boris Johnson, the Mayor of London. He was thrilled when he discovered he was directly related to King George II.    **6.** Paris Hilton is a famous socialite, media personality, actress, model and singer. In 2007 her grandfather Barron Hilton pledged 97% of his estate — a value of more than 2 billion US dollars — to a charitable foundation. Many now believe that Paris and the other grandchildren have had their potential inheritance sharply reduced. Others have commented that this news was unlikely to change her future life style.    **7.** Andy always travels well equipped for any potential possibility. He has a sewing repair kit and a small medical kit with aspirin. These are, I suppose, perfectly sensible. But what about a ball of string, tape measure, masking tape, Swiss army penknife, disposable cutlery, disinfectant, dry bags and an inflatable back rest? Andy says you never know what might happen and it’s always best to be prepared.     |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Текст** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | | **Заголовок** |  |  |  |  |  |  |  | |

***Transfer all your answers to your answer sheet.***

1. **Use of English**

***Task 1***

**Прочитайте текст и заполните пропуски 1–6 частями предложений, обозначенными ,буквами A–G. Одна из частей в списке A–G — лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.**

**Orient Express**

In the early 1860s, trains were the preferred way to travel. They weren't particularly comfortable, however, until American engineer George Mortimer Pullman decided to make trains more luxurious.

By the late 1860s, trains furnished not only sleeping cars, but kitchen and dining facilities, where \_\_\_\_\_\_\_\_\_**1**\_\_\_\_\_\_\_\_\_. This was innovative for the time, and was aimed to encourage people\_\_\_\_\_\_\_\_**2**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. The first of these Pullman trains in England ran from London to Brighton and used electricity for illumination.

In 1881, another railway entrepreneur, George Nagelmacker, introduced the use of a restaurant car onboard, and the first Orient Express train service was begun. Running from Paris to Romania the route included Strasbourg, Vienna, Budapest and Bucharest.

Thanks to the 12 mile Simplon Tunnel, \_\_\_\_\_\_\_\_\_**3**\_\_\_\_\_\_\_\_\_, the Orient Express expanded, including a route to Istanbul, and the legendary romance of the Orient Express was in full swing.

Everyone in the social register, including royalty, chose to travel on the wheels of that luxury hotel\_\_\_\_\_\_\_**4**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in wealthy surroundings. Legends, stories, and intrigue surrounded those trips to exotic places, and those famous people \_\_\_\_\_\_\_**5**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Unfortunately, during World War II this luxury travel was closed for the most part, and later, after the war,\_\_\_\_\_\_\_\_**6**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to start it again. Within the next few years airplane travel became popular, and train passenger service declined.

A. elegant meals were served to passengers

B. to use trains for long distance travel and vacations

C. who rode the train

D. who wrote about it

E. which connected Switzerland and Italy

F. that served dishes and wines

G. there was no money

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пропуск** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Часть предложения** |  |  |  |  |  |  |

***Task 2***

**Выберите правильный вариант ответа (A,B,C)**

1.She said she ………….away the following weekend.

A was going to be B had been C will be

2.Tom Barney, …..father is a famous writer, is in the same class as me.

A which B who C whose

3. Emma’s friend lives very close to her, so she always goes to her house … foot.

A by B on C with

4. Joanna is upset because her parents didn't let her ……on an excursion with her friends.

A to go B go C going

5.If I had known you were coming, I …. something for dinner.

A would have cooked B would cook C had cooked

6.Tom's starting ……at his new job is 30,000 Euros a year.

A salary B debt C wage

7.Peter feels very strongly …..protecting wildlife that is under threat.

A about B for C of

8.This time next week, we …….on a tropical beach.

A are lying B will be lying C will lie

1. **Writing**

**You have received a letter from your English-speaking pen-friend Nancy who writes:**

*… We had an awful summer this year. What was the weather like in the place where you spent your summer this year? What do you do on rainy days in summer? What is your favourite season and why?*

*Our history class this year is just fantastic! ...*

Write a letter to Nancy.

In your letter

- answer her questions

- ask **3 questions** about the way her room looks now

Write **100–140 words.**

Remember the rules of letter writing.

**Критерии оценивания**

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Успешность выполнения работы определяется исходя из следующего соответствия.

Оценка (процент правильно выполненного задания)

**«5» 95-100 %**

**«4» 75-94 %**

**«3» 50-74 %**

**«2» менее 50%**

**Критерии оценивания выполнения задания 3.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Критерии оценивания** | **3 балла** | **2 балла** | **1 балл** | **0 баллов** |
| **К1** | **Решение коммуникативной задачи** | **Задание выполнено полностью**: даны полные ответы на три заданных вопроса. Правильно выбрано обращение, завершающая фраза и подпись.  Есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах , выражена надежда на будущие контакты | **Задание выполнено:**даны ответы на три заданных вопроса, НО на один вопрос  дан неполный ответ.  Есть 1–2 нарушения в стилевом оформлении письма И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих /будущих контактах | **Задание выполнено частично:**даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ответы ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует.  Имеется более 2-х нарушений в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости | **Задание не выполнено:**  отсутствуют ответы на два вопроса  ИЛИ текст письма не соответствует  требуемому объему |
| **К2** | **Организация текста** |  | Текст логично выстроен и разделен на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи; оформление текста соответствует нормам письменного этикета | Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки (1–2) при использовании средств логической связи И/ИЛИ делении на абзацы.  ИЛИ имеются отдельные нарушения в структурном оформлении текста письма | Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в  структурном оформлении  текста письма ИЛИ оформление  текста не соответствует нормам  письменного этикета,  принятого в стране изучаемого языка |
| **К3** | **Лексико-грамматическое оформление текста** | Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание) | Имеются языковые ошибки,  не затрудняющие понимание (допускается не более 4-х негрубых  языковых ошибок) ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются лексические единицы и грамматические структуры только  элементарного уровня | Имеются языковые ошибки,  не затрудняющие понимание (допускается не более 5 негрубых  языковых ошибок) И/ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание (не более 1**–**2 грубых ошибок) | Допущены многочисленные языковые  ошибки, которые затрудняют  понимание текста. |
| **К4** | **Орфография и пунктуация** |  | Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста) | Допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимание (допускается не более 3**–**4  ошибок) | Допущены многочисленные  орфографические и пунктуационные  ошибки и/или допущены ошибки,  которые затрудняют понимание текста |

**Ключи проверочной работы:**

1. **ReadingComprehension**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 ВАРИАНТ  1 -B  2 -F  3 -A  4- G  5 -H  6- D  7 –C | 2 ВАРИАНТ  1 -H  2 -A  3 -D  4-C  5 -G  6-F  7 –B |

1. **Use of English**

**Task1**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 ВАРИАНТ | 2 ВАРИАНТ |
| 1. D 2. G 3. F 4. E 5. A 6. B | 1. A 2. B 3. E 4. F 5. C 6. G |

**Task 2**

|  |  |
| --- | --- |
| *1 ВАРИАНТ* | *2 ВАРИАНТ* |
| 1. *C* 2. *a* 3. *a* 4. *b* 5. *c* 6. *c* 7. *c* 8. *a* | 1. *a* 2. *c* 3. *b* 4. *b* 5. *a* 6. *a* 7. *a* 8. *b* |

**Рекомендованный перечень словарных слов**

**Модуль 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слово** | **Транскрипция** | **Перевод** |
| affect | ə`fekt | **влиять на, воздействовать на**; влиять, оказывать влияние, воздействовать, затрагивать |
| aliento | `əıliəntu: | чуждый, несвойственный |
| ancestor | `ænsestəʳ | Предок |
| authority | ɔ:`θɔrıti | власть, авторитет, полномочие |
| behaviour | bɪˈheɪvjəʳ | поведение, поступки |
| birthrate | `bз:ʳθ `reıt | уровень рождаемости, коэффициент рождаемости |
| brother-in-law | `brʌðəʳınlɔ: | **зять (муж сестры), шурин (брат жены), деверь (брат мужа)**; зять (муж сестры), шурин (брат жены), деверь (брат мужа) |
| concept | `kɒnsept | концепция, понятие, идея |
| control | kən`troul | **сдерживать, управлять, контролировать**; управление, контроль, контролировать, управлять, руководить, регулировать |
| cradle | `kreıdəl | **исток, начало**; колыбель, люлька, исток, начало |
| culturaltraditions | `kʌltʃərəltrə`dıʃəns | культурные традиции |
| divorced | dı`vɔ:ʳst | Разведенный |
| drop | `drɔp | **понижать, снижать**; бросать, падение, снижение, капля, падать, ронять, уронить, опускаться |
| dull | `dʌl | **скучный, унылый**; скучный, бестолковый, тупой, унылый, тусклый, пасмурный, притуплять, притупляться |
| elderly | `eldərli | пожилой (человек), преклонного возраста |
| elder | `eldəʳ | старший, старшие |
| engaged | ın`geıdʒd | **помолвленный**; занято, занятый, помолвленный |
| ex-husband | `eks `hʌzbənd | бывший муж |
| extended | ık`stendid | **большой, огромный (о семье)**; расширенный; большой, огромный (о семье) |
| foster | `fɒstəʳ | **воспитывать, передавать на воспитание**; способствовать, воспитывать, передавать на воспитание |
| generation | dʒenə`reıʃən | поколение, генерация, выработка |
| grandson | `grændsʌn | Внук |
| great-grandfather | `greıt `grændfɑ:ðəʳ | Прадедушка |
| halfsister | `hɑf `sıstəʳ | сводная сестра (по одному из родителей) |
| hierarchy | `haıərɑ:ʳki | Иерархия |
| honour | `ɔnəʳ | честь, почитать, чтить, слава, почет, уважение |
| immediate | ı`mi:diət | **ближайший**; немедленный, ближайший |
| in-laws | `ınlɔ:z | родня (со стороны мужа / жены) |
| marriage | `mærıdʒ | **свадьба, бракосочетание**; брак, замужество, свадьба, бракосочетание |
| married | `mærid | женатый, замужем |
| maternal | mə`tə:ʳnəl | **по материнской линии**; материнский, по матери, по материнской линии |
| mother-in-law | `mʌðəʳınlɔ: | теща, свекровь |
| nephew | `nefju: | Племянник |
| nuclear | `njuːklıəʳ | **семья, состоящая из родителей и детей**; ядерный, атомный 2. семья, состоящая из родителей и детей |
| nucleus | ˈnjuːklɪəs | ядро, центр |
| obey | oubeı | подчиняться, повиноваться, слушаться, выполнять приказание |
| old | ould | старый, старинный |
| onlychild | `ounli `tʃaıld | единственный ребёнок в семье |
| policy | `pɒlɪsɪ | политика, стратегия |
| ranking | `ræŋkıŋ | ранг, положение в обществе, ранжирование, классификация |
| regard | rı`gɑ:ʳd | уважать, считаться с, рассматривать, расценивать, отношение, относиться |
| relation | ri`leıʃən | родство, отношение, связь |
| relative | `relətıv | родственник, родственница, относительный, сравнительный, взаимный |
| remain | rɪˈmeɪn | Оставаться |
| reputation | repju`teıʃən | Репутация |
| role | `roul | Роль |
| senior | `si:njəʳ | старший, выпускной, старшеклассник, главный, вышестоящий, учащийся 12-го класса (в США) |
| separated | `sepəreıtıd | **проживающий отдельно от супруга(и)**; отделенный, разделенный, проживающий отдельно от супруга(и) |
| sibling | `sıblıŋ | родной брат, родная сестра, единоутробный брат, единокровный брат |
| single | `sıŋgəl | одинокий, холостой, неженатый, незамужняя, единственный, отдельный |
| singleparentfamily | `sıŋgəl `pɛərənt `fæmılı | семья, в которой только один из родителей (мать или отец) |
| stepfather | `stepfɑ:ðəʳ | отчим |
| stepmother | `step`mʌðəʳ | мачеха |
| stroll | stroul | прогулка, неспешно прогуливаться |
| structure | `strʌktʃəʳ | структура, структурировать |
| support | sə`pɔ:ʳt | поддержка, помощь, поддерживать, помогать |
| twinsister | `twın `sıstəʳ | сестра-близнец |
| unique | ju:`ni:k | уникальный, единственный в своем роде, уникум |
| wedding | `wedıŋ | свадьба, венчание |
| widow | `wıdou | вдова |

**Модуль2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слово** | **Транскрипция** | **Перевод** |
| alert | ə`lə:ʳt | тревога, сигнал тревоги |
| attitude | ˈætɪtju:d | отношение, позиция, мироощущение, поза, осанка, положение самолета в воздухе |
| bear | bɛəʳ | **выносить, терпеть**; медведь, выносить, терпеть |
| beast | `bi:st | зверь, животное, чудовище, тварь, скотина, упрямец, неприятный человек |
| bloodstream | `blʌdstri:m | кровоток |
| bug | `bʌɡ | **докучать**; жук, вирус, ошибка, докучать, надоедать |
| challenge | `tʃæləndʒ | **сложная задача, вызов**; испытание, вызов, проблема, оспаривать, бросать вызов, вызывать |
| chunk | ʧʌnk | кусок, ломоть |
| clench | `klentʃ | сжимать (кулаки), стискивать (зубы), зажимать, захват, зажим |
| cope (with) | koup | справляться |
| depression | dı`preʃn | депрессия, уныние |
| disbelief | ˈdɪsbɪˈli:f | неверие, недоверие, сомнение |
| dramatic | drə`mætık | драматичный, драматический, театральный |
| dumb | `dəm | немой, тупой, глупый |
| element | `elımənt | элемент, часть, компонент |
| embarrassment | ım`bærəsmənt | смущение, замешательство, неловкость, затруднение, конфуз |
| essential | ıˈsenʃl | необходимый, существенный, важный |
| face | feıs | лицо, циферблат, сталкиваться с ч.-л. |
| facial | `feıʃəl | лицевой |
| focus | `foukəs | **сосредоточение, фокус**; фокус, центр, средотачиваться, сосредоточиться, сфокусировать, фокусироваться |
| frown | `fraun | **хмурить брови, супиться**; хмуриться, хмурый взгляд |
| groan | `groun | стонать, охать, стон |
| handle | `hændl | **обходиться, обращаться**; ручка, рукоятка, управлять, регулировать, обрабатывать |
| harm | `hɑ:ʳm | вред, наносить вред, вредить, причинять ущерб |
| hurt | `hə:t | **причинять боль, ранить**; ранить, ушибить, травмировать, повредить, ударить, причинить боль, вред, ущерб, обижать |
| illogically | ɪˈlɒʤɪklɪ | нелогично |
| indifferently | ın`dıfrəntli | равнодушно, безразлично |
| isolated | ˈaɪsəleɪtɪd | изолированный, отдельный, одинокий |
| judge | ˈdʒʌdʒ | судья, судить |
| lowdown | `loudaun | подноготная (информация, факты) |
| manage | `mænıdʒ | управляться, справляться, управлять, руководить |
| mess | `mes | **неприятность**; беспорядок, бардак, путаница, мессиво |
| mount | `maunt | гора, укреплять, монтировать, устанавливать |
| muscle | `mʌsəl | мышца, мускул, сила |
| nutritious | nju:`trıʃəs | питательный |
| overwhelmed | ouvəˈʳwelmd | сокрушенный, пораженный |
| priority | praı`ɒ:rıtı | приоритет, первоочередность |
| range | `reındʒ | **варьировать**; диапазон, ряд, дистанция, располагаться, варьировать |
| rationally | `ræʃənəli | рационально, разумно |
| reaction | ri`ækʃən | реакция, реагирование, противодействие, реактивный |
| relieve | rı`li:v | облегчать, ослаблять, освобождать |
| run-up | `rʌnʌp | **подготовка, преддверие**; разбег, подготовка |
| shake | `ʃeık | **трясти**; дрожание, сотрясение, встряска, дрожь, трястись, трясти, дрожать |
| shallow | ˈʃæləu | **неглубокий (о дыхании)**; отмель, мель, мелкий, неглубокий, мелководный; поверхностный |
| shrug | `ʃrʌg | пожимать плечами, пожимание |
| sigh | `saı | вздох, вздыхать, охать, тосковать |
| snarl | `snɑ:ʳl | ворчать, огрызаться, рычание, ворчание, рычать |
| stammer | `stæməʳ | заикаться |
| stamp | `stæmp | **топать ногой**; марка, штамп, печать, клеймо, штемпель, штамповать, топать, клеймить |
| strain | `streın | напряжение, нагрузка |
| symptom | `sımptəm | симптом, признак |
| tap | `tæp | **постукивать, стучать**; кран, отвод, ответвление, метчик, постукивать, стучать |
| temper | `tempəʳ | характер, нрав, умерять |
| tense | `tens | **натягивать, напрягать**; напряженный, натянутый, время, натягивать, напрягать |
| tremble | `trembəl | трястись, дрожать, трепетать |
| whisper | `wıspəʳ | **шептать**; шепот, слушок, шорох, шуршание, слух, молва, шептать, шептаться, прошептать |

**Модуль 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слово** | **Транскрипция** | **Перевод** |
| arrest | ə`rest | арест, задержание, арестовывать |
| bruised | bruːzd | побитый, в кровоподтеках (синяках) |
| burglary | `bə:gləri | кража со взломом |
| burgle | `bə:ʳgəl | красть со взломом, совершать кражу со взломом |
| chase | `tʃeıs | преследование, погоня, преследовать |
| confess | kən`fes | признаваться, сознаваться, каяться, исповедовать(ся) |
| contact | `kɔntækt | **контактировать, общаться**; контакт, связь, контактировать, связываться |
| convict | `kɔnvıkt | **выносить приговор, осуждать**; осужденный, осуждать, выносить приговор, каторжник, арестант |
| court | `kɔ:ʳt | суд, корт, двор, площадка, ухаживать, добиваться |
| crime | `kraım | преступление, преступность, криминал, карать за нарушение устава |
| culprit | `kʌlprət | виновник, виновный, обвиняемый, преступник |
| deceive | dı`si:v | обманывать, вводить в заблуждение, сбивать с толку |
| distract | dı`strækt | **отвлекать, уводить в сторону**; отвлекать |
| evidence | ˈevɪdəns | доказательство, свидетельство, улика, свидетельствовать |
| fee | `fi: | плата, взнос, сбор, пошлина, вознаграждение |
| fine | `faın | штраф, пеня, оштрафовать, прекрасный, тонкий, прекрасно, хорошо |
| fraud | `frɔd | мошенничество, обман |
| fraudvictim | `frɔd ˈvɪktɪm | жертва мошенничества, обмана |
| fraudster | ˈfrɔːdstər | мошенник, аферист |
| grab | `græb | захват, хватать, схватить, черпак, захватывать |
| guilty | `gılti | виновный, виноватый |
| gullible | `gʌləbəl | доверчивый, легковерный |
| identify | aɪˈdentɪfaɪ | идентифицировать, распознавать, опознавать, отождествлять, определять, распознавать, опознавать |
| idiot | `ıdiət | идиот, дурак, кретин, глупец |
| illegal | ı`li:gəl | **незаконный**; нелегал, незаконный, нелегальный, беззаконный |
| imprisonment | ım`prızənmənt | заключение (в тюрьму), лишение свободы |
| investigate | ın`vestəgeıt | исследовать, расследовать, получать сведения(о ком-либо,чем-либо) |

**Модуль 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слово** | **Транскрипция** | **Перевод** |
| ankle | `æŋkəl | лодыжка, щиколотка |
| ascent | ə`sent | восхождение, подъем, всплытие |
| attempt | ə`tempt | **попытка, проба**; попытка, пытаться |
| bold | bould | храбрый, смелый |
| back | bæk | спина, назад, возврат |
| bruise | `bru:z | **синяк, кровоподтек**; синяк, ушиб, вмятина, ушибать, дробить, толочь |
| cliff | `klıf | **утес, отвесная скала**; обрыв, скала, утес, крутой обрыв, отвесная скала |
| collarbone | `kɑ:lərboun | ключица |
| conquer | ˈkɔŋkəʳ | **преодолевать, одолевать**; завоевывать, побеждать, преодолевать, одолевать |
| crawl | `krɔl | ползать, ползти, елозить, расползаться, ползание, медленное движение, кроль |
| crippled | `krıpld | покалеченный, изуродованный, изувеченный |
| cure | `kjuəʳ | **вылечить**; излечивать, вылечить, лекарство, исцелять |
| descent | dɪˈsent | спуск, происхождение, родословная, снижение, нисхождение |
| display | dı`spleı | показ, показывать, отображение, дисплей, демонстрация, демонстрировать |
| drop | `drɔp | **снижение**; бросать, падение, снижение, капля, падать, ронять, уронить, опускаться |
| edge | `edʒ | край, окаймлять, обрамлять |
| excruciating | ɪksˈkru:ʃɪeɪtɪŋ | мучительный |
| fracture | `fræktʃəʳ | **трещина, разлом, пролом**; трещина, разрыв, разлом, перелом, разрушение |
| frostbitten | ˈfrɒstbɪtn | обмороженный |
| harsh | `hɑ:ʳʃ | **резкий**; суровый, жесткий, резкий, грубый |
| heel | hi:l | пятка, каблук, шпилька |
| hip | `hıp | бедро |
| hurt | `hə:t | **удариться, пораниться**; ранить, ушибить, травмировать, повредить, ударить, причинить боль, вред, ущерб, обижать |
| hurtful | ˈhə:tful | болезненный, вредный, пагубный |
| hypothermia | haɪpəuˈθɜːʳmɪə | переохлаждение, гипотермия |
| injury | `ındʒəri | **рана, повреждение**; травма, повреждение, ущерб, ушиб, рана, оскорбление |
| inside | ın`saıd | **внутренний**; внутрь, внутри, в, внутренний, внутренности |
| internal | ın`tə:ʳnəl | внутренний, душевный |
| irresistible | ırə`zıstəbəl | непреодолимый, неотразимый, неодолимый, неопровержимый |
| miraculously | mı`rækjuləsli | чудесным образом |
| mountaineer | `mauntı`nıəʳ | альпинист, горец |
| muscle | `mʌsəl | мышца, мускул, сила |

**Модуль 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слово** | **Транскрипция** | **Перевод** |
| addict | æ`dıkt | **приверженец**; наркоман |
| B & B | bi: ənbi: | номер в гостинице с включенным в стоимость завтраком (bed&breakfast) |
| beg | `beg | просить, умолять, попрошайничать |
| barely | `beaʳli | едва |
| bench | `bentʃ | скамейка, скамья |
| boomtown | `bu:mtaun | быстро растущий город |
| capital | `kæpıtəl | столица, капитал, заглавная буква, капитальный, основной, главный, заглавный |
| choke | `tʃouk | задыхаться, душить |
| cosmopolitan | `kɔ:zmə`pɔlıtən | всемирный, космополит |
| cramped | `kræmpt | тесный, узкий |
| disused | dɪsˈjuːzd | вышедший из употребления, заброшенный |
| doorway | `dɔ:ʳweı | дверной проем, вход |
| drugaddict | `drʌgæ`dıkt | наркоман |
| fixedaddress | `fıkstə`dres | постоянный адрес |
| fosterhome | `fɑ:stərhɔum | **семья, принявшая на воспитание ребенка**; приемная семья |
| fully-furnished | ˈfulɪ ˈfɜːʳnɪʃt | полностью обставленный мебелью |
| government | `gʌvəʳnmənt | правительство, управление, руководство |
| hostel | ˈhɔstəl | **дешевый отель, хостел**; недорогая гостиница, общежитие |
| industrial | ın`dəstriəl | промышленный, производственный, промышленник |
| inner | `ınəʳ | внутренний, духовный |
| load | loud | **множество, масса**; нагрузка, груз |
| odd | `ɔ:d | **случайный**; странный, необычный, случайный, лишний |
| officebuilding | `ɔfɪs `bıldıŋ | офисное здание |
| pedestrianised | pɪˈdestrɪənaızd | пешеходный, закрытый для автомобильного движения |
| posh | `pɔ:ʃ | шикарный, роскошный, пафосный |
| poverty | `pɑ:vərti | бедность, нищета, скудость |
| privacy | `praıvəsi | **уединение**; частная жизнь, уединение, уединенность, секретность, тайна |
| couch | `kautʃ | диван |

**Модуль 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слово** | **Транскрипция** | **Перевод** |
| advanced | æd`vɑnst | **развитый, продвинутый**; передовой, продвинутый |
| alien | `əıliən | инопланетянин, космический пришелец |
| analyse | `ænəlaız | анализировать, продумывать |
| antenna | æn`tenə | антенна, усик, щупальце, радиосеть |
| beam | `bi:m | **1. испускать сигналы, светить 2. луч**; луч, излучать, сиять, радостно улыбаться, балка, брус, бревно, испускать лучи |
| broadcast | `brɔ:dkɑ:st | **вещание, трансляция**; радио- или телепередача, радиовещание, вести передачу, передавать по радио |
| comb | `koum | **прочесывать, тщательно проверять**; расческа, гребень, расчесывать, прочесывать |
| comet | `kɒ:mıt | комета |
| confine | kɔn`faın | ограничивать |
| convincing | kən`vınsıŋ | убедительный, веский |
| cosmos | `kɒzmɒs | космос, вселенная |
| discouraging | dɪsˈkʌrɪʤɪŋ | обескураживающий, расхолаживающий, смущающий |
| download | `daunləud | **загружать информацию из Интернета**; загружать, загрузить, загрузка, скачать, скачивание |
| extraterrestrial | ekstrətı`restriəl | внеземной |
| flash | `flæʃ | вспышка |
| galaxy | `gæləksi | галактика |
| grain | `greın | **крупинка**; зерно, крупинка, зернистость, зернышко, гран, гранулировать |
| hunt | `hʌnt | охота, охотиться, поиски, преследовать, травить, гнать |
| hypothesis | haı`pɔ:θısıs | гипотеза, предположение |
| intelligence | ın`telədʒəns | интеллект, разум, рассудок, ум, сведения, умственный |
| intentionally | ın`tenʃənəli | намеренно, специально, умышленно |
| laser | `leızəʳ | лазер |
| military | ˈmɪlɪtərɪ | **военный**; войска, военный, воинский, военные, военнослужащие, военщина |
| moon | `mu:n | луна |
| orbit | `ɔ:ʳbɪt | орбита, глазница, двигаться по кругу, вращаться |
| planet | `plænɪt | планета |
| pretty | `prıtı | приятный, милый, симпатичный, хорошенький; наречие - довольно, достаточно |
| radiowave | `reıdiou `weıv | радиоволна |
| sand | sænd | песок; гравий |
| satellite | `sætəlaıt | спутник, сателлит |
| screensaver | ˈskriːnˈseɪvəʳ | экранная заставка (на компьютере) |
| shred | `ʃred | лоскуток, клочок, кромсать, шинковать, измельчать |
| signal | `sıgnəl | сигнал, знак, сигнализировать |
| solarsystem | `souləʳ `sıstəm | Солнечная система |
| telescope | `telıskoup | телескоп, подзорная труба |
| thehumanrace | ðə: `hju:mən `reıs | человечество |

**Модуль 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слово** | **Транскрипция** | **Перевод** |
| achieve | ə`tʃi:v | **добиваться**; достигать, добиваться, выполнять, успешно выполнять |
| banish | `bænıʃ | изгонять, выгонять, прогонять, отгонять, высылать |
| candidate | `kændıdeıt | кандидат |
| composer | kəm`pouzəʳ | композитор |
| congress | `kɒŋgrəs | конгресс, съезд |
| countless | `kauntləs | бесчисленный, несметный |
| defeat | dı`fi:t | побеждать, наносить поражение |
| elect | ı`lekt | избирать, выбирать, избранник |
| failing | `feılıŋ | недостаток, слабость |
| failure | `feıljəʳ | неудача, провал |
| fault | `fɔ:lt | **недостаток, вина, ошибка**; ошибка, неисправность |
| goal | ɡəul | **цель**; ворота, гол, цель, целевой |
| hopeless | `houpləs | безнадежный |
| initially | ı`nıʃəli | первоначально, сначала, вначале, с самого начала |
| insurmountable | ınsəʳ`mauntəbəl | непреодолимый |
| long | lɔŋ | **страстно желать, стремиться к чему-либо**; длинный |
| obstacle | `ɒbstəkl | препятствие, преграда, помеха, препона |
| overcome | ouvə`kʌm | преодолевать, побороть, перебороть, побеждать, превозмочь, одолевать, изживать |
| perseverance | pз:ʳsə`vıərəns | настойчивость, упорство |
| perspiration | pз:ʳspə`reıʃən | пот, испарина, выделение пота |
| process | `prouses | процесс, ход, развитие |
| prove | `pru:v | доказывать |
| reject | rı`dʒekt | **не принимать, отвергать**; отвергать, отклонять |
| self-doubt | selfdaut | неуверенность в себе |
| solve | `sɒlv | решать |
| symphony | `sımfəni | симфония |

**Модуль 8**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слово** | **Транскрипция** | **Перевод** |
| archaeological | `ɑ:ʳkiə`lɒdʒıkəl | археологический |
| battle | `bætl | битва, бой, сражение |
| bay | `beı | залив, бухта, отсек |
| border | `bɔ:ʳdəʳ | граница, край |
| canal | kə`næl | **водный канал**; канал, проход |
| carve | `kɑ:ʳv | вырезать, гравировать, высекать, резать на порции |
| citystate | `sıti `steıt | городское правительство |
| cliff | `klıf | обрыв, скала, утес, крутой обрыв, отвесная скала |
| craftsmanship | `kra:ftsmənʃıp | мастерство, тонкая (искусная) работа |
| dam | `dæm | дамба, плотина |
| edge | `edʒ | **лезвие (blade)**; край, окаймлять, обрамлять |
| familiar | fə`mılıəʳ | знакомый, осведомленный |
| feat | `fi:t | **подвиг, мастерство, достижение**; подвиг, ловкость, мастерство |
| figure | `fıgəʳ | фигура, персона, личность |
| foot | fut | **подножие**; ступня |
| force | `fɔ:ʳs | сила, насилие, вынуждать, принуждать |
| forecast | `fɔ:ʳ`kæst | прогнозировать, предсказывать, прогноз, предсказание |
| glacier | `glæsiəʳ | ледник |
| grassland | `grɑslænd | пастбище, луг, сенокосное угодье |
| gymnasium | dʒım`neıziəm | гимназия, спортзал, гимнастический / тренажерный зал |
| highpriestess | haı `pri:stəs | верховная жрица |
| honour | `ɔnəʳ | честь, почитать, чтить, слава, почет, уважение |
| hotspring | hɔ:tsprıŋ | горячий источник, гейзер |
| inhabit | ın`hæbıt | населять, обитать, жить |
| inhabited | ın`hæbıtıd | обитаемый, населенный |
| invader | ın`veıdəʳ | захватчик, оккупант, посягатель |
| invisible | ın`vızıbəl | невидимый |
| known | `noun | известный |
| legend | `ledʒənd | легенда, надпись, поверье |
| lost | `lɔst | потерянный, утраченный, пропавший |
| magnificent | mæg`nıfısnt | великолепный, величественный; производящий впечатление, внушительный |
| monk | `mʌŋk | монах |
| mountainrange | `mauntın `reındʒ | горный хребет |
| mysterious | mɪsˈtɪərɪəs | загадочный, таинственный, непостижимый |
| mystery | `mıstəri | тайна, загадка, детективный роман |
| mystic | `mıstık | **мистик**; мистический, таинственный, тайный, мистик |