***Проект***

**МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №59**

**ИМ. Г.М. МЫЛЬНИКОВА» ГОРОДА КУРСКА**

ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА

на заседании педсовета приказом от 29.05.2024№ 69

протокол № 8 от 29.05.2024 Директор школы\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Белова

Председатель ПС \_\_\_\_\_\_\_ А.И. Семерова

**Фонды оценочных средств**

**учебного предмета «Иностранный язык (английский)»**

**в 10классе (гуманитарный профиль)**

**на 2024- 2025 учебный год**

Разработчик**–**

учитель английского языка

Бабухина И.Н.

**Курск – 2024**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тип контроля** | **Наименование оценочного средства** | **Назначение оценочного средства** |
| 1 | Входной контроль | Входная диагностическая проверочная работа (тест) | Проверка и оценка уровня языковой подготовки |
| 2 | Проверочная работа за 1 полугодие | Проверочная работа в рамках промежуточной аттестации за 1 полугодие | Осуществить промежуточный контроль уровня знаний, умений и навыковобучающихся, уровняосвоения лексического и грамматического материала, изученногов 10 классе (гуманитарный профиль) |
| 3 | Итоговая проверочная работа | Итоговая проверочная работа в рамках промежуточной аттестации за курс 10 класса | Осуществить итоговый контроль уровня знаний, умений и навыковобучающихся, уровняосвоения лексического и грамматического материала, изученногов 10 классе (гуманитарный профиль) |

**Цель:** выявить уровень знаний учащихся за пройденный период.

**Спецификация и кодификатор**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мета-предметный**  **результат** | **Кодпрове-**  **ряемого требования** | | **Проверяемыепредметныетребованиякрезультатамобучения** | | |
| **1** | **Умениепродуктивнообщатьсяивзаимодействоватьвпроцессесовместной** | | | | |
|  | **деятельности, учитывать позиции других участников деятельности,** | | | | |
|  | **эффективно решать конфликты. Умение использовать средства** | | | | |
|  | **информационныхикоммуникационныхтехнологий** | | | | |
|  | 1.1 | | | | **Вестиразныевиды диалога**(диалогэтикетногохарактера,диалог– |
|  |  | | | | побуждениекдействию,диалог-расспрос, диалог– обменмнениями; |
|  |  | | | | комбинированныйдиалог,включающийразныевидыдиалогов) |
|  |  | | | | встандартныхситуацияхнеофициальногоиофициальногообщения |
|  |  | | | | врамкахтематическогосодержанияречи10классасопоройибез |
|  |  | | | | опорынакартинки,фотографии,таблицы,диаграммы,схемыи/или |
|  |  | | | | речевыеситуацииссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятых |
|  |  | | | | встране/странахизучаемогоязыка(объёмомдо8репликсостороны |
|  |  | | | | каждогособеседника) |
|  | 1.2 | | | | **Участвовать в полилоге**, в том числе вформе дискуссии, |
|  |  | | | | ссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятыхвстране/странах |
|  |  | | | | изучаемогоязыка |
|  | 1.3 | | | | **Создавать устные связные монологические высказывания** |
|  |  | | | | сиспользованиемосновныхкоммуникативныхтиповречи(описание,в |
|  |  | | | | томчислехарактеристика;повествование/сообщение;рассуждение)в |
|  |  | | | | рамкахтематическогосодержанияречи10классасопоройибезопоры |
|  |  | | | | накартинки,фотографии,таблицы,диаграммы,схемыи/илиключевые |
|  |  | | | | слова,плансизложениемсвоегомненияикраткойаргументацией |
|  |  | | | | (объёмвысказывания–до15–16фраз) |
|  | 1.4 | | | | **Передаватьосновноесодержание**прочитанного/прослушанного |
|  |  | | | | текстабезопорынаплани/илиключевыесловасвыражением |
|  |  | | | | своегоотношенияксобытиямифактам,изложеннымвтексте |
|  |  | | | | (объёмвысказывания –до15–16фраз) |
|  | 1.5 | | | | **Создавать сообщение** в связи с прочитанным/прослушанным |
|  |  | | | | текстом,свыражениемсвоегоотношенияксобытиямифактам, |
|  |  | | | | изложеннымвтексте |
|  | 1.6 | | | | **Устно излагать результаты** выполненной проектной работы |
|  |  | | | | (вобъёмедо15–16 фраз) |
|  | 1.7 | | | | **Заполнятьанкеты и формуляры**, сообщая о себе основные |
|  |  | | | | сведения,всоответствииснормамиречевогоэтикета,принятыми |
|  |  | | | | встране/странах изучаемогоязыка |
|  | 1.8 | | | **Писатьрезюме**,сообщаяосебеосновныесведения,всоответствииснормамиречевогоэтикета,принятымивстране/странахизучаемого  языка | |
| 1.9 | | | **Писатьэлектронноесообщениеличногохарактера**,соблюдая  нормыречевогоэтикета,принятыевстране/странахизучаемогоязыка(объёмомдо 140 слов) | |
| 1.10 | | | **Писать официальное (деловое) письмо**, в том числеи **электронное**, в соответствии с нормами официального общения,принятымивстране/странахизучаемогоязыка(объёмомдо140  слов) | |
| 1.11 | | | **Создаватьнебольшоеписьменноевысказывание**,втомчислеаннотацию,рассказ,рецензию,статью,отчётит.д.,сопоройнаобразец,план,картинки,таблицы,графики,диаграммыи/или  прочитанный/прослушанныйтекст(объёмвысказывания–до160слов) | |
| 1.12 | | | **Создаватьписьменноевысказываниесэлементамирассуждения**  типа «Моёмнение»(объёмомдо250слов) | |
| 1.13 | | | **Создаватьписьменноевысказываниесэлементамирассуждения**  типа «Заипротив»(объёмомдо250слов) | |
| 1.14 | | | **Заполнятьтаблицу**,краткофиксируясодержаниепрочитанного/  прослушанноготекстаилидополняяинформациювтаблице | |
| 1.15 | | | **Осуществлять межличностное и межкультурное общение**с использованием знаний о национально-культурных особенностяхсвоейстраныистраны/странизучаемогоязыкаиосновныхсоциокультурныхэлементовречевогоповеденческогоэтикета  ванглоязычнойсредеврамках тематическогосодержания10класса | |
| 1.16 | | | **Пониматьиупотреблятьсоциокультурныереалии**ифоновую  лексикувписьменном/устномтекстеврамках изученногоматериала | |
| 1.17 | | | **Представлять**роднуюстрану/малуюродинуистрану/страныизучаемогоязыка(культурныеявленияисобытия;достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, атакжесвоегорегиона,города,села,деревни;выдающиесялюди:государственныедеятели,учёные,писатели,поэты,художники,композиторы,музыканты, спортсмены,актёры и т.д.) | |
| 1.18 | | | **Владеть** основными сведениями о социокультурном портрете  икультурномнаследиистраны/стран,говорящихнаанглийскомязыке | |
| 1.19 | | | **Понимать** речевые различия в ситуациях официальногоинеофициальногообщенияврамкахтематическогосодержания  речиииспользоватьлексико-грамматическиесредствасихучётом | |
| 1.20 | | | **Использовать** наиболееупотребительнуютематическую фоновуюлексику и реалии родной страны и страны/стран изучаемого языкаприизучениисоответствующихтем(государственноеустройство,системаобразования,страницыистории,национальныеипопулярные праздники, проведение досуга, этикетные особенностиобщения,традициивкулинарии,сфераобслуживания,  здравоохранениеи т.д.) | |
| **2** | **Владение навыками познавательной, учебно-исследовательскойи проектнойдеятельности,навыкамиразрешенияпроблем;способностьи готовность к самостоятельному поиску методов решения практическихзадач,применениюразличных методов познания** | | | | |
| 2.1 | | | **Устно излагать результаты** выполненной проектной работы  (вобъёмедо15–16 фраз) | |
|  | 2.2 | | | **Письменноизлагатьрезультаты**выполненнойпроектнойработы  (вобъёмедо160слов) | |
| **3** | **Владениенавыкамипознавательнойрефлексиикакосознаниясовершаемых действий и мыслительных процессов, их результатови оснований,границсвоегознанияинезнания,новыхпознавательныхзадач и средств их достижения. Готовность и способностьк самостоятельнойинформационно-познавательнойдеятельности,владениенавыкамиполучениянеобходимойинформацииизсловарейразныхтипов,умениеориентироватьсявразличныхисточникахинформации,критическиоцениватьиинтерпретироватьинформацию,получаемуюиз различных источников** | | | | |
| 3.1 | **Пониматьнаслух**сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной, догадки **основное содержание** звучащих до 3 мин.аутентичныхтекстов, содержащихотдельныенеизученныеязыковыеявления | | | |
| 3.2 | **Пониматьнаслух**сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной, догадки**нужную/интересующую/запрашиваемуюинформацию**взвучащихдо3мин.аутентичных текстах,содержащихотдельныенеизученныеязыковыеявления | | | |
| 3.3 | **Полноиточнопониматьнаслух**сиспользованиемязыковой,в томчислеконтекстуальной,догадкивсюинформацию,представленнуюваутентичныхтекстах,содержащихотдельныенеизученныеязыковыеявления | | | |
| 3.4 | **Читатьпросебяипонимать**сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадкиосновноесодержаниеаутентичных  текстов разных жанров и стилей, содержащих неизученныеязыковыеявления (объёмом700–800 слов) | | | |
| 3.5 | **Читать про себя и понимать** с использованием языковой, в томчислеконтекстуальной,догадки**нужную/интересующую/запрашиваемуюинформацию**ваутентичныхтекстахразныхжанровистилей,содержащихнеизученныеязыковыеявления(объёмом700–800 слов) | | | |
| 3.6 | **Читать про себя и полно и точно понимать** несложные  аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельныенеизученныеязыковыеявления(объёмом700–800слов) | | | |
| 3.7 | **Читатьпросебяипонимать**структурно-смысловыесвязивтексте  (объёмом700–800слов) | | | |
| 3.8 | **Читатьпросебяипониматьзапрашиваемуюинформацию**,  представленнуювнесплошныхтекстах(таблицах,диаграммах,графиках,схемахит.д.) | | | |
| 3.9 | **Читатьвслух**аутентичныетексты,построенныевосновномнаизученномязыковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияи соответствующей интонацией, при этом демонстрируя пониманиесодержаниятекстаиобеспечиваяадекватноевосприятиечитаемогослушающими | | | |
| 3.10 | **Использовать**различныеприёмыпереработкиинформации(перефразирование, дефиниции, синонимическиеиантонимическиесредства)длярешениякоммуникативнойзадачи в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицитаязыковыхсредств | | | |
| 3.11 | **Использоватьдвуязычныеиодноязычныесловари**,словарисловосочетаний, энциклопедии на иностранном языке,лингвострановедческиесловариидругиесправочныематериалы,включаяресурсысетиИнтернет | | | |
|  |
| 3.12 | **Осуществлять предпереводческий анализ текста**, выявлять  возможныепереводческиетрудностиипутиихпреодоления | | | |
| 3.13 | **Осуществлятьсопоставительныйанализ**оригиналаиперевода  ипредставлятьобъективнуюоценкукачестваперевода | | | |
| 3.14 | **Осуществлятьписьменныйпереводсанглийскогоязыканарусский** аутентичных текстов научно-популярного характерасиспользованиемграмматическихилексическихпереводческихтрансформаций | | | |
| **4** | **Владениеязыковымисредствами–умениеясно,логичноиточноизлагатьсвоюточку зрения,использовать адекватныеязыковыесредства** | | | | |
| 4.1 | **Различатьнаслух иадекватно**,безошибок,ведущих ксбоюв коммуникации,**произносить**словассоблюдениемправильногоударенияифразы/предложенияссоблюдениемосновныхритмико-интонационныхособенностей,втомчислеправилаотсутствияфразового ударения наслужебныхсловах | | | |
| 4.3 | **Правильнописать**изученныеслова | | | |
| 4.4 | **Правильноставитьзнакипрепинания**вписьменныхвысказываниях(запятуюприперечислении,обращенииипривыделениивводныхслов;апостроф,точку,вопросительный,восклицательныйзнакивконцепредложения;неставитьточку  послезаголовка) | | | |
| 4.5 | **Пунктуационно правильно оформлять** прямую речьв соответствиис нормамиизучаемогоязыка(использоватьзапятую/двоеточиепослесловавторапередпрямойречью,заключатьпрямуюречьвкавычки) | | | |
| 4.6 | **Пунктуационно правильно**, в соответствии с нормами изучаемогоязыка,**оформлятьэлектронноесообщениеличногохарактера**(ставитьзапятуюпослеобращенияизавершающейфразы,точкупосле выражения надежды на дальнейший контакт; не ставить точкупослеподписи) | | | |
| 4.7 | **Пунктуационноправильнооформлятьофициальное(деловое)письмо**,втомчислеи**электронное**,всоответствииспринятымивстране/странахизучаемогоязыканормамиофициальногообщения | | | |
| 4.8 | **Распознавать** в звучащем и письменном тексте 1550 лексическихединици**употреблятьвустнойиписьменнойречи**1400лексическихединиц(слов,втомчислемногозначных,атакжефразовыхглаголов;словосочетаний,речевыхклише,средствлогическойсвязи),обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематическогосодержания10класса,ссоблюдениемсуществующей  нормылексическойсочетаемости | | | |
| 4.9 | **Распознавать**взвучащемиписьменномтекстеи**употреблять**в устнойиписьменнойречиизученныелексическиеединицы,синонимы,антонимы,омонимы,наиболеечастотныефразовыеглаголы,интернациональныеслова,сокращенияиаббревиатуры | | | |
| 4.10 | **Распознавать**взвучащемиписьменномтекстеи**употреблять**  вустной и письменной речи различные средства связи дляобеспеченияцелостностиилогичностивысказывания | | | |
| 4.11 | **Распознавать и образовывать** родственные слова с использованиемаффиксации:   * глаголыприпомощипрефиксов*dis-*,*mis-*,*re-*,*over-*,*under-*   исуффикса*-ise*/*-ize*;   * именасуществительныеприпомощипрефиксов*un-*,*in-*/*im-*,*il-*   исуффиксов*-age*,*-ance*/*-ence*,*-dom*,*-er*/*-or*,*-ing*,*-ism*,*-ist*,*-sion*/*-tion*,  *-ment*,*-ity*,*-ness*,*-ship*;   * именаприлагательныеприпомощипрефиксов*un-*,*il-*/*ir-*,*in-*/*im-*,*ir-*,*inter-*,*non-*,*post-*,*pre-*,*super-*исуффиксов*-able*/*-ible*,*-al*,*-ed*,*-ese*,   *-ful*,*-ian*/*-an*,*-ic*,*-ical*,*-ing*,*-ive*,*-ish*,*-less*,*-ly*,*-ous*,*-y*;   * наречияприпомощипрефиксов *un-*,*in-*,*ir-*/*il-*исуффикса*-ly*; * числительныеприпомощисуффиксов*-teen*,*-ty*,*-th* | | | |
|  |
| 4.12 | **Распознаватьиобразовывать**родственныесловаcпомощьюсловосложения:   * сложныесуществительныепутёмсоединенияосновсуществительных (*classroom*); * сложныесуществительныепутёмсоединенияосновыприлагательногососновой существительного(*bluebell*); * сложныесуществительныепутёмсоединенияосновсуществительныхспредлогом (*mother-in-law*); * сложныеприлагательныепутёмсоединенияосновыприлагательного/числительного с основой существительногосдобавлениемсуффикса*-ed*(*blue-eyed*, *eight-legged*); * сложныеприлагательныепутёмсоединениянаречиясосновойпричастияII(*well-behaved*) * сложныеприлагательныепутёмсоединенияосновыприлагательного сосновойпричастияI(*nice-looking*) | | | |
| 4.13 | **Распознаватьиобразовывать**родственныесловапосредствомконверсии:   * существительныеотнеопределённыхформглаголов(*torun–arun*); * существительныеотприлагательных (*richpeople–therich*); * глаголыотсуществительных(*ahand–tohand*); * глаголыотприлагательных (*cool–tocool*) | | | |
| 4.14 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречиимена  прилагательныена*-ed*и*-ing*(*excited–exciting*) | | | |
| 4.15 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречиразличные коммуникативные типы предложений: повествовательные(утвердительные,отрицательные),вопросительные(общий,специальный,альтернативный,разделительныйвопросы),  побудительные(вутвердительнойиотрицательнойформе) | | | |
| 4.16 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречинераспространённыеираспространённыепростыепредложения,втомчислеснесколькимиобстоятельствами,следующимивопределённомпорядке(*Wemovedtoanewhouselastyear.*) | | | |
| 4.17 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  предложениясначальным*It* | | | |
| 4.18 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  предложениясначальным*There*+*tobe* | | | |
| 4.19 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речипредложениясглагольнымиконструкциями,содержащимиглаголы-  связки*tobe*,*tolook*,*toseem*,*tofeel*(*Helooks/seems/feelshappy.*) | | | |
| 4.20 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речипредложенияcосложнымдополнением–ComplexObject(*Iwantyou*  *tohelp me. I saw her cross/crossingthe road. Iwant to havemyhair cut*.) | | | |
|  | 4.21 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речисложносочинённыепредложенияссочинительнымисоюзами*and*,  *but*,*or* | | | |
| 4.22 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речисложноподчинённыепредложенияссоюзамиисоюзнымисловами  *because*,*if*,*when*,*where*,*what*,*why*, *how* | | | |
| 4.23 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речисложноподчинённыепредложенияссоюзнымисловами*whoever*,  *whatever*,*however*,*whenever* | | | |
| 4.24 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречисложноподчинённыепредложенияспридаточными:времениссоюзом*since*;определительнымиссоюзнымисловами*who*,*which*,*that* | | | |
| 4.26 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи условныепредложенияс глаголамив изъявительном наклонении(Conditional0,ConditionalI)исглаголамивсослагательномнаклонении(ConditionalII,ConditionalIII) | | | |
| 4.27 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи все типывопросительныхпредложений(общий,специальный,альтернативный,разделительныйвопросывPresent/Past/FutureSimple;Present/Past/FutureContinuous;Present/PastPerfect;Present  PerfectContinuous) | | | |
| 4.28 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречиповествовательные,вопросительные ипобудительные предложениявкосвеннойречивнастоящемипрошедшемвремени.Согласовыватьвремена врамках сложногопредложения | | | |
| 4.29 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречимодальные  глаголывкосвеннойречивнастоящемипрошедшемвремени | | | |
| 4.30 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речипредложениясконструкциями*as…as*,*notso…as*;*both…and..,*  *either…or*,*neither…nor* | | | |
| 4.31 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  предложения c*Iwish…* | | | |
| 4.32 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  конструкциисглаголамина*-ing*:*tolove/hatedoingsmth* | | | |
| 4.33 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  конструкцииcглаголами*tostop*,*to remember*,*toforget* (различатьзначения*to stop doing smth*и*tostop to do smth*) | | | |
| 4.34 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  конструкцию*Ittakesme…todosmth* | | | |
| 4.35 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  конструкцию*usedto*+инфинитивглагола | | | |
| 4.36 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  конструкции*be/getusedtosmth*,*be/getusedtodoing smth* | | | |
| 4.33 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речиконструкции*Iprefer*,*I’dprefer*,*I’dratherprefer*,выражающие  предпочтение,атакжеконструкции*I’drather*,*You’dbetter* | | | |
| 4.34 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речиподлежащее,выраженноесобирательнымсуществительным(*family*,  *police*),иегосогласованиесосказуемым | | | |
| 4.35 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречиглаголы (правильные инеправильные) в видовременных формахдействительногозалогавизъявительномнаклонении(Present/Past/FutureSimpleTense;Present/Past/FutureContinuousTense;Present/PastPerfectTense;PresentPerfectContinuousTense,Future-in-the-PastTense)и наиболееупотребительныхформахстрадательногозалога(Present/PastSimplePassive;PresentPerfectPassive) | | | |
|  |
| 4.36 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речиконструкцию*tobegoingto*,формыFutureSimpleTenseиPresent  ContinuousTenseдлявыражениябудущегодействия | | | |
| 4.37 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речимодальныеглаголыиихэквиваленты(*can/beableto*,*could*,  *must*/*haveto*, *may*, *might*,*should*, *shall*, *would*,*will*,*need*, *ought to*) | | | |
| 4.38 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи неличныеформыглагола–инфинитив,герундий,причастие(ParticipleIиParticipleII);причастиявфункцииопределения(ParticipleI–*a*  *playingchild*,ParticipleII–*awrittentext*) | | | |
| 4.39 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  определённый,неопределённыйинулевойартикли | | | |
| 4.40 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречиимена  существительные во множественном числе, образованные поправилу,иисключения | | | |
| 4.41 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  неисчисляемыеименасуществительные | | | |
| 4.42 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречиименаприлагательные и наречия в положительной, сравнительнойипревосходнойстепенях,образованныепоправилу,иисключения | | | |
| 4.43 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи порядокследования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст –форма–цвет–происхождение–материал:*Ihaveanice,small,new,*  *rectangular,black,Japanese, metal mobilephone.*) | | | |
| 4.44 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречислова,  выражающиеколичество(*many/much*,*little / alittle*, *few/a few*,*a lotof*) | | | |
| 4.45 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи личныеместоимения в именительном и объектном падежах; притяжательныеместоимения(втомчислевабсолютнойформе);возвратные,указательные,вопросительныеместоимения;неопределённыеместоименияиихпроизводные;отрицательныеместоимения*none*,  *no*и егопроизводные(*nobody*,*nothing*,etc.) | | | |
| 4.46 | **Распознавать и употреблять** в устной и письменной речи  количественныеипорядковыечислительные | | | |
| 4.47 | **Распознаватьиупотреблять**вустнойиписьменнойречипредлоги  места, времени, направления; предлоги, употребляемыевстрадательномзалоге | | | |

**ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА (ТЕСТ)**

**Спецификация контрольных измерительных материалов**

**Назначение работы – определение уровня сформированности предметных компетенций и предметных умений по английскому языку среди учащихся 10 классов.**

**Содержание контрольно - измерительных материалов диагностической проверочной работы** по английскому языку составлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по английскому языку, общеобразовательной программой по английскому языку 10 - 11 классы. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 9 протокол от 28 июня 2016 № 2/16 – з), реализуемой рабочей программой учебного предмета английский язык 10 класс.

**Форма промежуточной аттестации:** контрольная работа

**Время выполнения:** 40 мин

**Структура и содержания работы**

Контрольная работа состоит из 4 разделов:

Раздел 1. 30заданий на повторение всех основных правил грамматики

за курс английского языка с 2 по 9 класс.

Раздел 2.10 предложений на повторение лексического материала.

Раздел 3. Словообразование.

Раздел 4. Письмо.

Вариант 1

**Task 1**

1. We started early in … morning.

**A - B a C the**

2. Can you play … piano?

**A a B - C the**

3. My favourite subject at school is … History.

A the B a C -

4. Would you like to be … doctor?

**A a B an C the**

5. Who are you waiting …?

**A to B for C from**

6. Do you really believe … ghosts?

**Aon B for C in**

7. You will not need to worry ...... accommodation or food.

**A for B about C in**

8. Focus .....the big picture and not the details.

**A at B on C in**

9. We generally … quite early during the week.

**A eat B are eating C eating**

10. –Where is Dickie? - He … in the garden.

**A plays B is playing C will play**

11. It … outside; 1 do not like to walk in such weather.

**A rains B is raining C is rain**

12. My colleagues usually … four days a week, and this week they … five days.

**A work, work B are working, are working C work, are working**

13. Ferdinand (just) … to Santa Monica.

**A return B has returned C had returned**

14. He looks angry. He … his wallet.

**A lost B has lost C has been loosing**

15. Why are you late? I … here four two hours.

**A have been waiting B waited C will have been waiting**

16. This time next week, I … on the beach.

**A be lying B am lying C will be lying**

17. A. Christie … detective stories.

**A has written B had written C wrote**

18. When I saw Mary last Sunday he was tired, he … a party the night before.

**A had been to B was to C has been to**

19. “What are you doing next Friday?” – “I … to Moscow, I have my ticket.”

**A flies B fly C am flying**

20. Flowers die if you … water them.

**A wouldn’t B doesn’t C don’t**

21. If I … a million dollars, I would buy a house.

**A had B would have C will have**

22. Daniel is … than Christie.

**A older B elder C more older**

23. Ann enjoys … to classical music.

**A listen B listening C to listen**

24. Would you mind … the door?

**A to close B close C closing**

25. I hope … see you again very soon.

**A to see B seeing C see**

26. They’ve decided … shopping.

**A to go B going C go**

27. You … have been here an hour ago. But you didn’t show up.

**A should B could C would**

28. When he was 6, he … swim very well.

**A might B could C can**

29. This is the girl … parents I know.

**A who B which C whose**

30. The chair, … is in my room, is very old.

**A who B which C whose**

**Task 2**

31. Two .....ago, Rome ruled the Mediterranean.

**A years B centuries C millennia**

32. Meat and vegetables are........ into pieces using different methods.

**A made B cut C formed**

33. Sunday shopping has become very …. .

**A numerous B normal C popular**

34. Peter is very ...., so if he says he will help you, he will.

**A bossy B boastful C reliable**

35. If I had .....more in class, I’d have got better marks in the test.

**A tried B did C concentrated**

36. It’s bad for your eyes to .... at a computer screen all day.

**A stare B watch C browse**

37. We're all looking ….. to seeing you again soon.

**A ahead B around C forward**

38. The doctor told him to give ….. smoking.

**A in B away C up**

39. He went to the airport to see them ..... .

**A of B off C out**

40. My new car has broken … .

**A up B down C on**

**Task 3**

41. He received an excellent \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. EDUCATE

42. Are you taking part in the school \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? PRRFORM

43. Child actors cannot usually have a normal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. CHILD

44. The police found the information he gave them very \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. USE

45. I’ve made some very important \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ about my life. DECIDE

46. You are looking really \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in that dress. GLAMOUR.

47. You can’t hope to win the race without any \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. TRAIN

48. He has the best \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of ancient Greek coins. COLLECT

49. He was feeling quite \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ about the past. SENTIMENT

50. The oil spill caused massive \_\_\_\_ in the area. POLLUTE

**Task 4**

**You have received a letter from your English-speaking pen friend,**

*... You’ve probably seen the photos which I took on my holiday. During the rainy day we are having now they bring back good memories! The countryside, the mountains, and I could ride my bicycle all day long! ...*

*...Where did you spend your last summer holidays? What did you do during your holidays? What holidays do you like more (summer or winter holidays) and why?...*

Write him a letter and answer his **3** questions.

Write **100–120** words. Remember the rules of letter writing.

Вариант 2

**Task 1**

1. I have never seen … panda in the wild.

**A a B - C an**

2. How do you usually get to … school?

**A a B an C -**

3. The Moon goes round … Earth every 27 days.

**A a B the C an**

4. Injured people were taken to … hospital.

**A a B an C –**

5. We must all learn to deal ....difficulties in life.

**Aon B with C at**

6. The twins differ .....each other in many ways.

**A from B for C at**

7. Who are you waiting …?

**A to B for C from**

8. The meeting is ...... progress at the moment.

**Aon B at C in**

9. My parents generally … quite early during the week.

**A eat B are eating C eating**

10. –Where is Dickie? - He (play) in the garden.

**A plays B is playing C will play**

11. When the phone rang, she … the meal

**A was cooking B cooked C has cooked**

12. My parents usually … four days a week, and this week they … five days.

**A work, work B are working, are working C work, are working**

13. Ann (just) … to Florida.

**A return B has returned C had returned**

14. Sam looks angry. He … his wallet.

**A lost B has lost C has been loosing**

15. He … two foreign languages at school.

**A learned B has learned D learning**

16. I … here for two hours already.

**A sit B will be sitting C have been sitting**

17. Look at the clouds, I think it … .

**A will rain B is going to rain C rains**

18. When I saw Tom last Monday he was tired, he … a party the night before.

**A had been to B was to C has been to**

19. “What are you doing next Sunday?” – “I … my grandparents in the country.”

**A will visit B visit C am visiting**

20. If I had a million pounds, I … buy a house.

**A Will B can C would**

21. I would tell you his name, if I … it.

**A would known B know C knew**

22. Max is … than Christie.

**A older B elder C more older**

23. He offered ….. dinner for us.

**A making B to make C make**

24. They’ve decided … shopping.

**A to go B going C go**

25. We are looking forward to … this film.

**A seeing B see C sees**

26. Mathew is really good at … .

**A cooking B cook C to cook**

27. You … have been here an hour ago. But you didn’t show up.

**A should B could C would**

28. You … return the bike, if you use it.

**A can B must C should**

29. This the actor … won Academy award.

**A who B which C whom**

30. This is the girl … parents I know.

**A who B which C whose**

**Task 2**

31. The operator told Ben to ....the line while she connected his call.

**A take B hold C connect**

32. There was no .....that he had committed the crime.

**A evidence B point C problem**

33. It’s bad for your eyes to .... at a computer screen all day.

**A stare B watch C browse**

34. As people get more health-conscious, ....food is gaining in popularity.

**A exclusive B cold C organic**

35. I can’t carry the bag. The strap is … .

**A injured B broken C cracked**

36. This book is a … of time.

**A loss B pass C waste**

37. My hosts … me very well.

**A behaved B treated C moved**

38. Do you get … well with Alex?

**Aon B over C at**

39. My aunt brought ….. four children.

**A in B up C about**

40. I couldn't remember a fairy story to tell the children so I made it ….. as I went along!

**A up B over C over**

**Task 3**

41. A lot of people buy a newspaper to read about their \_\_\_\_ sport. FAVOUR

42. Young people like to listen to \_\_\_ news nowadays. POLITICS

43. Some people are interested in reading about \_\_\_\_ lives of stars. PERSON

44. He drove fast cars and liked \_\_\_ driving. DANGER

45. This advice is very \_\_\_. USE

46. I’m not sure she has a \_\_\_ character. STRENGTH

47. Nowadays young people like films with plenty of \_\_\_. ACT

48. They’ve made an amazing archaeological \_\_\_ in the Lebanon. DISCOVER

49. The children went to bed early but they were too \_\_\_ to sleep. EXCITE

50. We saw a wonderful \_\_\_ of the ballet Swan Lake. PERFORM

**IV. \* You have received a letter from your English-speaking pen friend,**

*... You’ve probably seen the photos which I took on my holiday. During the rainy day we are having now they bring back good memories! The countryside, the mountains, and I could ride my bicycle all day long! ...*

*...Where did you spend your last summer holidays? What did you do during your holidays? What holidays do you like more (summer or winter holidays) and why?...*

Write him a letter and answer his **3** questions.

Write **100–120** words. Remember the rules of letter writing.

**Критерии оценивания**

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Успешность выполнения работы определяется исходя из следующего соответствия.

Оценка (процент правильно выполненного задания)

**«5» 95-100 %**

**«4» 75-94 %**

**«3» 50-74 %**

**«2» менее 50%**

**Критерии оценивания выполнения задания 3.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Критерии оценивания** | **3 балла** | **2 балла** | **1 балл** | **0 баллов** |
| **К1** | **Решение коммуникативной задачи** | **Задание выполнено полностью**: даны полные ответы на три заданных вопроса. Правильно выбрано обращение, завершающая фраза и подпись.  Есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах , выражена надежда на будущие контакты | **Задание выполнено:**даны ответы на три заданных вопроса, НО на один вопрос  дан неполный ответ.  Есть 1–2 нарушения в стилевом оформлении письма И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих /будущих контактах | **Задание выполнено частично:**даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ответы ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует.  Имеется более 2-х нарушений в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости | **Задание не выполнено:**  отсутствуют ответы на два вопроса  ИЛИ текст письма не соответствует  требуемому объему |
| **К2** | **Организация текста** |  | Текст логично выстроен и разделен на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи; оформление текста соответствует нормам письменного этикета | Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки (1–2) при использовании средств логической связи И/ИЛИ делении на абзацы.  ИЛИ имеются отдельные нарушения в структурном оформлении текста письма | Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в  структурном оформлении  текста письма ИЛИ оформление  текста не соответствует нормам  письменного этикета,  принятого в стране изучаемого языка |
| **К3** | **Лексико-грамматическое оформление текста** | Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание) | Имеются языковые ошибки,  не затрудняющие понимание (допускается не более 4-х негрубых  языковых ошибок) ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются лексические единицы и грамматические структуры только  элементарного уровня | Имеются языковые ошибки,  не затрудняющие понимание (допускается не более 5 негрубых  языковых ошибок) И/ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание (не более 1**–**2 грубых ошибок) | Допущены многочисленные языковые  ошибки, которые затрудняют  понимание текста. |
| **К4** | **Орфография и пунктуация** |  | Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста) | Допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимание (допускается не более 3**–**4  ошибок) | Допущены многочисленные  орфографические и пунктуационные  ошибки и/или допущены ошибки,  которые затрудняют понимание текста |

**Ключи входной диагностической работы**

**Вариант 1**

1C 2C3 C4 A 5 B 6 C 7 B 8 B 9 A 10 B 11 B 12 C 13 B 14 B 15 A 16 C 17 C 18 A 19 C 20 C 21 A 22 A 23 B 24 C 25 A 26 A 27 A 28 B 29 C 30 B 31 C 32 B 33 C 34 C 35 C 36 A 37 C 38 C 39 B 40 B 41 education 42 performance 43 childhood 44 useful 45 decision 46 glamorous 47 training 48 collector 49 sentimental 50 pollution

**Вариант 2**

1A 2C3 B4 C 5 B 6 A 7 B 8 C 9 A 10 B 11 A 12 C 13 B 14 B 15 A 16 C 17 B 18 A 19 C 20 C 21 C 22 A 23 B 24 A 25 A 26 A 27 A 28 B 29 A 30 C 31 B 32 A 33 A 34 C 35 B 36 C 37 B 38 A 39 B 40 A 41 favourite 42 political 43 personal 44 dangerous 45 useful 46 strong 47 action 48 discovery 49 excited 50 performance

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА В РАМКАХ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ 10 КЛАССА**

В работе проверяется иноязычная коммуникативная компетенция обучающихся 10 классов. Работа нацелена на проверку речевых умений обучающихся в четырех видах речевой деятельности (аудировании, чтении, письме), а также некоторых языковых навыков. В частности, в работе проверяются:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Проверяемыеуменияинавыки | Количествозаданий | Типзаданий | Максимальныйбалл | Уровень  сложностизаданий |
| **Раздел 1. Аудирование** | | | | |
| Понимание основного содержания прослушанноготекста | 1 | КО | 12 | Базовый |
| **Раздел 2. Чтение** | | | | |
| Понимание в прочитанном тексте структурно-смысловых связей | 1 | КО | 12 | Повышенный |
| **Раздел 3. Грамматика илексика** | | | | |
| Использование грамматичесих форм и конструкций в связном тексте | 1 | КО | 7 | Базовый |
| Использование словообразования в связном тексте | 1 | КО | 6 | Базовый |
| Лексико-грамматические навыки (заполнить пропуски нужным словом, выбрав его из трех предложенных) | 1 | КО | 18 | Повышенный |

*КО – задания с кратким ответом*

В работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

* задания на установление соответствия между услышанными высказываниями и утверждениями, которые выражают их основное содержание;
* понимание в прочитанном тексте структурно-смысловых связей;
* задание на использование грамматичесих форм и конструкций в связном тексте;
* задание на использование словообразования в связном тексте;
* задания на выбор и запись правильного ответа из предложенного перечняответов.

## 4. Продолжительность аспектной контрольной работы по иностранным языкам

Время выполнения работы – 45 минут.

Рекомендуемое время выполнения заданий отдельных разделов:

раздел 1 (задания по аудированию) – 10 минут;

раздел 2 (задания по чтению) – 10минут;

раздел 3 (задания по грамматике и лексике) – 25 минут;

## 5. Дополнительные материалы и оборудование

Каждая аудитория для проведения промежуточной аттестации по иностранным языкам должна быть оснащена техническим средством, обеспечивающим качественное воспроизведение аудиозаписей на компакт-дисках (СD) для выполнения заданий раздела 1 «Задания по аудированию».

## 6. Система оценивания

Верное выполнение заданий с кратким ответом оценивается следующим образом. Аттестуемый получает 2 балла за каждый правильный ответ в заданиях 1 и 2 . В заданиях 3, 4 и 5 - 1 балл за каждый правильный ответ. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Итоговая оценка выставляется по результатам выполнения работы по всем видам речевой деятельности.

«5» - 91 – 100 %

«4» - 75 – 90 %

«3» - 55 – 74 %

**Final Test (Form 10)**

**Task 1.***You will hear six different speakers. Match the speakers* ***1 - 6****, to sentences* ***A – G.*** *Useeach sentence only once*. *There is one extra sentence which you do not need to use.*

A. This speaker enjoys the academic life more than anything else.

B. Taking part in extra-curricular activities is what this speaker likes doing.

C. This speaker attempts to bring the wider world into other students’ lives.

D. This speaker finds it difficult to keep up with all the studying.

E. Trying to combine work and social activities causes problems for this speaker.

F. This speaker sees his/her studies as a stepping stone to something better.

G. This speaker’s studies were interrupted because of career demands.

**6 x 2 = 12**

**Task 2.***Read the text and choose the correct parts of sentences* ***A – G*** *to complete gaps* ***1 – 6****. There is one extra part of a sentence you do not need to use.*

**Star Trek**

*Star Trek™*, the story of a group of explorers on a voyage of discovery through space in the 23rd century, has become a multi-billion dollar industry with a cult following **1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** .That was when Gene Roddenberry started to draft his ideas for a science fiction series **2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

The original *Star Trek™* was first shown in 1966 and ran for three seasons. The crew of the starship Enterprise was led by Captain Kirk, with his first officer, Spock. Spock’s ears – he had rather a strange appearance – were so pointed that he was considered to be a bit too frightening, but the longer the series continued, the more popular he became! Then there was the chief medical officer, McCoy and ‘Scotty’, the chief engineer, who played a major supporting role.

Many stories in the series centred on the interaction between the three main characters, **3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Kirk was assertive and passionate; Spock was frank and supremely logical while Dr. McCoy was very caring. In fact, the dialogue played such a central role in the series that some said *Star Trek™* could have been presented as a radio drama, **4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

However, there was more to *Star Trek™* than a simple science fiction story. *Star Trek™* has remained relevant even 50 years later **5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** Not only that, but *Star Trek™* also helped to inspire many modern technologies, including the mobile phone, space shuttles and the concept of teleportation (‘Beam me up, Scotty!’). Finally, the cast of *Star Trek™* was chosen **6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**This was an original idea at the time and too shocking for some of the more narrow-minded producers. Needless to say, by the 1980s, it had become so common it was no longer seen as anything unusual.

A. because each film or series reflected the issues of its time.

B. but fortunately it wasn’t.

C. so people would learn lessons from the past.

D. so there would be a cultural and racial mix.

E. that no one could have imagined in the early 1960s.

F. that would become Star Trek™.

G. who would often disagree about the right course of action to take.

**6 x 2 = 12**

***Task 3 .****For questions* ***1–7****, read the text below. Fill in the gaps with the proper grammar form of the capitalized words.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Good Music** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| IwasatastudentgigwhenImetmyboyfriend.HewastheDJandwasplayingsomereally goodtracks.Forsomereason,Iendedupstandingnearthestagewherehewas.WegottalkingandheaskedmewhatmusicI**1\_\_\_\_\_\_\_\_**to, so I said, ‘Allsorts.’ | LISTEN |
| I congratulated him on his choice of music, but then I didn’t know what else to say, so Imovedaway.Hewarnedme**2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**too near thespeakersbecausethemusicwasveryloud.Thatwasthoughtfulofhim. | NOT STAND |
| Infact,afriendofmine’shearing**3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_**inthisway,soI wasawareoftheproblem.Iwenttostandatthebackofthehall.Attheendoftheevening hecametofindmeand,well,therestishistory,astheysay! | DAMAGE |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **A Bomb Scare** |  |
| One Saturday evening, my friends and I were at one of those quiz shows. We’d gone to a TV studio and the show was going out live. There were some local celebrities taking part anditwasfun.However,afterabouthalfanhour,oneofthestudiopeopleannouncedthataphonecall**4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**about a bomb at thestudio. | MAKE |
| He told us that the whole building hadto**5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, just in case there was a real problem. To be honest, this had happened before, so we weren’t all thatworried. | EVACUATE |
| After I’d made sure I had all my belongings with me, I made my way towards the exit togetherwitheveryoneelse.Thepeopleinvolvedwiththeshowwerebusytellingeveryone**6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. | NOT PANIC |
| Oncewewereoutside,theycameandapologisedfor**7** \_\_\_\_\_\_\_\_us to leave the studio, but they believed that our safety was the most important thing. Naturally, weallagreed! | TELL |

**7 x 1 = 7**

***Task 4.****For questions* ***8– 13****, read the text below. Use the word given in capitals at the end of some of the lines to form a word that fits in the gap* ***in the same line****.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Mozart – the person** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Inhisrelativelyshortlifetime,the**8 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** and composer Wolfgang Amadeus Mozart, (1756-1791), produced over 600 musical works. But at what costtowhatwemightcalla‘normal’life? | MUSIC |
| Of course, it is hardly ‘normal’ to start composing and performing music at the age of six,andassoonashis**9\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**father,Leopold,realisedhowgiftedhissonwas,thatwastheendofanynormalupbringing. | AMBITION |
| From then on and throughout his childhood, Mozart was taken on tours around all the European courts, performing in front of royalty while other boys of his age were quietlystudying at their desks. Naturally,he**10\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** with his father’s plans, although later, thiswas to change. | OPERATE |
| Fortunately, Mozart had an outgoing personality and he loved performing and displaying those gifts that gave him so much joy. He had complete confidence in himself, but this developed into a rather arrogant sense of his superiority once he reached adolescence. Hewas,however,**11\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**of being mean in any way to his friends and always showed themgenerosity. | CAPABLE |
| Eventually, at the age of 25, Mozart broke away from his father’s influence, got marriedand settled down in Vienna.His**12\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**immediately increased and, during this period, he produced a series ofmasterpieces. | CREATE |
| Sadly, Mozart’s health, which had suffered from those early travels in his youth, suddenly got worse and he died unexpectedly at the age of 35.The**13\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**fame that he had achieved across the world however, will neverdie. | NATION |

**6 x 1 = 6**

***Task 5.****Choose the correct answer.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Our teacher has organized a poetry \_\_\_\_\_\_\_. | | |
| **A.** match | **B.** competition | **C.** contest |
| 2. We can’t afford a holiday as we’re on a \_\_\_\_\_\_\_ budget. | | |
| **A.** heavy | **B.** slim | **C.** tight |
| 3. Milly is expected to make a full \_\_\_\_\_\_\_ from her illness. | | |
| **A.** remedy | **B.** recovery | **C.** treatment |
| 4. Sue doesn’t like the fast \_\_\_\_\_\_\_ of life. | | |
| **A.** pace | **B.** speed | **C.** step |
| 5. The students organized a bazaar to \_\_\_\_\_\_ money for their school. | | |
| **A.** gain | **B.** get | **C.** raise |
| 6. Don’t \_\_\_\_\_\_\_ at this man, Tracy – it’s rude. | | |
| **A.** stare | **B.** glimpse | **C.** peep |
| 7. I’m going to \_\_\_\_\_\_\_ folk dancing – after all, it is part of my heritage. | | |
| **A.**get off | **B.** keep on | **C.** take up |
| 8. A balanced diet is \_\_\_\_\_\_\_\_\_ for teenagers. | | |
| **A.** central | **B.** essential | **C.** explicit |
| 9. The guest of honour was late, so the host had to \_\_\_\_\_\_\_\_\_ for the time until he arrived by telling jokes. | | |
| **A.** play | **B.** take | **C.** have |
| 10. If people cared more about the environment, the world \_\_\_\_\_\_\_ a better place to live. | | |
| **A.** will be | **B.** would be | **C.** will have been |
| 11. He can’t \_\_\_\_\_\_\_\_\_ at work yesterday. | | |
| **A.** be | **B.** have been | **C.** has been |
| 12. It’s high time you \_\_\_\_\_\_\_\_\_ the project. | | |
| **A.** finished | **B.** finish | **C.** have finished |
| 13. Spoilt children \_\_\_\_\_\_\_ getting their own way. | | |
| **A.** are used | **B.** are used to | **C.** used to |
| 14. He has his car \_\_\_\_\_\_\_\_\_ twice a year. | | |
| **A.** serviced | **B.** service | **C.** servicing |
| **15.** Sammy **\_\_\_\_\_\_\_\_** by WWF for three years now. | | |
| **A.** is employed | **B.** has been employed | **C.** is being employed |
| **16.** I will never forget \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ David Beckham. | | |
| **A.** meet | **B.** to meet | **C.** meeting |
| **17.** Frank said that he \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ that book. | | |
| **A.** have already read | **B.** has already read | **C.** had already read |
| **18. \_\_\_\_\_\_\_\_\_** nanotechnology nor memory storage systems have been fully developed. | | |
| **A.** Neither | **B.** Either | **C.** None |

**18 x 1= 18**

**TOTAL: 55**

**KEYS**

**Task 1 Listening Gateway B1 (Units 1-2) p. 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **C** | **G** | **A** | **F** | **B** | **E** |

**6 x 2 = 12**

**Task 2. Reading**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **E** | **F** | **G** | **B** | **A** | **D** |

**6 x 2 = 12**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Task 3 .**  **Grammar** | **Task 4 .**  **Vocabulary & Grammar** | **Task 5 .**  **Vocabulary & Grammar** | |
| **1.** listened | **8.** musician | **1. C** | **10. B** |
| **2.** not to stand | **9.** ambitious | **2. C** | **11. B** |
| **3.** had been damaged | **10.** cooperated | **3. B** | **12. A** |
| **4.** had been made | **11.** incapable | **4. A** | **13. B** |
| **5.** be evacuated | **12.** creativity | **5. C** | **14. A** |
| **6.** not to panic | **13.** international | **6. A** | **15. B** |
| **7.** telling |  | **7. C** | **16. C** |
|  |  | **8. B** | **17. C** |
|  |  | **9. A** | **18. A** |

TOTAL: 55

«5» - 50 – 55 баллов

«4» - 41 – 49 баллов

«3» - 30 – 40 баллов

**Final Test (Form 10)**

**Task 1.***You will hear six different speakers. Match the speakers* ***1 - 6****, to sentences* ***A – G.*** *Useeach sentence only once*. *There is one extra sentence which you do not need to use.*

**A**. Keeping in touch with friends is important for this speaker. **B.** Visiting social-networking sites is a waste of time for this speaker. **C.** This speaker enjoys watching live performances. **D.** This speaker enjoys watching programmes about fictional people. **E.** This speaker listens to music to help him/her with an activity. **F.** This speaker uses writing in order to express his/her feelings. **G.** This speaker is aware of the possible dangers of what they do.

**6 x 2 = 12**

**Task 2.***Read the text and choose the correct parts of sentences* ***1 – 7*** *to complete gaps* ***A – F****. There is one extra part of a sentence you do not need to use.*

**Culture and customs**

In less than twenty years, the mobile telephone has gone from being rare, expensive equipment of the business elite to a pervasive, low-cost personal item. In many countries, mobile telephones **A** \_\_\_\_\_\_ ; in the U.S., 50 per cent of children have mobile telephones. In many young adults’ households it has supplanted the land-line telephone. The mobile phone is **В** \_\_\_\_\_\_ , such as North Korea.

Paul Levinson in his 2004 book Cellphone argues that by looking back through history we can find many precursors to the idea of people simultaneously walking and talking on a mobile phone. Mobile phones are the next extension in portable media that now can be **С** \_\_\_\_\_\_ into one device. Levinson highlights that as the only mammal to use only two out of our four limbs to walk, we are left two hands free **D** \_\_\_\_\_\_ — like talking on a mobile phone.

Levinson writes that “Intelligence and inventiveness, applied to our need to communicate regardless of where we may be, led logically and eventually to telephones that we **E** \_\_\_\_\_\_ .”

Given the high levels of societal mobile telephone service penetration, it is a key means for people **F** \_\_\_\_\_\_ . The SMS feature spawned the «texting» sub-culture. In December 1993, the first person-to-person SMS text message was transmitted in Finland. Currently, texting is the most widely-used data service; 1.8 billion users generated $80 billion of revenue in 2006.

**1.**to perform other actions

**2.**outnumber traditional telephones

**3.**to communicate with each other

**4.**combined with the Internet

**5.**to serve basic needs

**6.**banned in some countries

**7.**carry in our pockets

**6 x 2 = 12**

***Task 3 .****For questions* ***1–7****, read the text below. Fill in the gaps with the proper grammar form of the capitalized words.*

|  |  |
| --- | --- |
| **A Family Discussion**  Dave Turner, a single parent, always **1.**\_\_\_\_\_\_\_\_ down and has breakfast with his son Tommy in the mornings. He thinks it’s important to take that opportunity to talk to Tommy about anything that he might have on his mind. | SIT |
| One morning he said, **2.** ‘\_\_\_\_\_\_\_\_ (you) listening to your new Arcade Fire CD last night, Tommy?’ Tommy looked at his father in shock and replied, ‘How do you know I have that new CD? Were you spying on me when I was in my room?’ | ENJOY |
| Dave stared at his son and said, ‘Of course I wasn’t! But you **3.** \_\_\_\_\_\_\_\_it so loudly all night that the whole street knows you have that new CD!’ | PLAY |
| **Crime Doesn’t Pay**  **4.** ‘\_\_\_\_\_\_\_ (you)?whispered Pete to Frank. ‘Yes, I’m right behind you,’ answered Frank as the two burglars walked towards the dark house. | COME |
| ‘It **5**. \_\_\_\_\_\_\_\_like there’s anyone home,’ said Frank. ‘Well, I hope not. I want to get in, get the painting and get out as fast as possible,’ replied Pete. | NOT/LOOK |
| Pete tried to open a downstairs window, but it was locked. He **6**.\_\_\_\_\_\_\_\_ the window again, and there was a loud crash as it broke into a million pieces. | PUSH |
| Suddenly an alarm screamed and the police came running out of the house. ‘We **7.**\_\_\_\_\_\_\_\_ you for attempted burglary, gentlemen,’ said the police officer as he led the two men to his police car. | ARREST |

**7 x 1 = 7**

***Task 4.****For questions* ***8– 13****, read the text below. Use the word given in capitals at the end of some of the lines to form a word that fits in the gap* ***in the same line****.*

|  |  |
| --- | --- |
| **UK: Conservation and Environment**   Going for a walk is the most popular leisure activity in Britain. Despite its high **8.**\_\_\_\_\_\_\_\_ density, the UK has many unspoilt rural and coastal areas. | POPULATE |
| Twelve National Parks are freely accessible to the public and were created to conserve the **9.**\_\_\_\_\_\_\_\_ beauty, wildlife and cultural heritage they contain. | NATURE |
| Most of the land in National Parks is privately owned, but administered by an independent National Park Authority which works to balance the expectations of **10.**\_\_\_\_\_\_\_\_ with the need to conserve these open spaces for future generations. | VISIT |
| The UK also works to improve the global environment and has taken global warming **11**. \_\_\_\_\_\_\_\_ ever since specialists discovered the hole in the ozone layer. | SERIOUS |
| In 1997, the UK subscribed to the Kyoto Protocol binding developed countries to reduce emissions of the six main greenhouse gases. The Protocol declares environmental **12.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | PROTECT |
| Nowadays British **13.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ are taking part in one of the largest international projects that is undertaken to protect endangered species. | SCIENCE |

**6 x 1 = 6**

***Task 5.****Choose the correct answer.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Our teacher has organized a poetry \_\_\_\_\_\_\_. | | |
| **A.** match | **B.** competition | **C.** contest |
| 2. We can’t afford a holiday as we’re on a \_\_\_\_\_\_\_ budget. | | |
| **A.** heavy | **B.** slim | **C.** tight |
| 3. Milly is expected to make a full \_\_\_\_\_\_\_ from her illness. | | |
| **A.** remedy | **B.** recovery | **C.** treatment |
| 4. Sue doesn’t like the fast \_\_\_\_\_\_\_ of life. | | |
| **A.** pace | **B.** speed | **C.** step |
| 5. The students organized a bazaar to \_\_\_\_\_\_ money for their school. | | |
| **A.** gain | **B.** get | **C.** raise |
| 6. Don’t \_\_\_\_\_\_\_ at this man, Tracy – it’s rude. | | |
| **A.** stare | **B.** glimpse | **C.** peep |
| 7. I’m going to \_\_\_\_\_\_\_ folk dancing – after all, it is part of my heritage. | | |
| **A.**set off | **B.** keep on | **C.** take up |
| 8. A balanced diet is \_\_\_\_\_\_\_\_\_ for teenagers. | | |
| **A.** central | **B.** essential | **C.** explicit |
| 9. The guest of honour was late, so the host had to \_\_\_\_\_\_\_\_\_ for the time until he arrived by telling jokes. | | |
| **A.** play | **B.** take | **C.** have |
| 10. If people cared more about the environment, the world \_\_\_\_\_\_\_ a better place to live. | | |
| **A.** will be | **B.** would be | **C.** will have been |
| 11. He can’t \_\_\_\_\_\_\_\_\_ at work yesterday. | | |
| **A.** be | **B.** have been | **C.** has been |
| 12. It’s high time you \_\_\_\_\_\_\_\_\_ the project. | | |
| **A.** finished | **B.** finish | **C.** have finished |
| 13. Spoilt children \_\_\_\_\_\_\_ getting their own way. | | |
| **A.** are used | **B.** are used to | **C.** used to |
| 14. He has his car \_\_\_\_\_\_\_\_\_ twice a year. | | |
| **A.** serviced | **B.** service | **C.** servicing |
| **15.** Sammy **\_\_\_\_\_\_\_\_** by WWF for three years now. | | |
| **A.** is employed | **B.** has been employed | **C.** is being employed |
| **16.** I will never forget \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ David Beckham. | | |
| **A.** meet | **B.** to meet | **C.** meeting |
| **17.** Frank said that he \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ that book. | | |
| **A.** have already read | **B.** has already read | **C.** had already read |
| **18. \_\_\_\_\_\_\_\_\_** nanotechnology nor memory storage systems have been fully developed. | | |
| **A.** Neither | **B.** Either | **C.** None |

**18 x 1= 18**

**TOTAL: 55**

**KEYS**

**Task 1. Listening Gateway B1 (Units 7-8) p. 58**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **D** | **G** | **E** | **A** | **C** | **F** |

**6 x 2 = 12**

**Task 2. Reading**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** |
| **2** | **6** | **4** | **1** | **7** | **3** |

**6 x 2 = 12**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Task 3.**  **Grammar** | **Task 4.**  **Vocabulary & Grammar** | **Task 5.**  **Vocabulary & Grammar** | |
| **1.** sits | **8.** population | **1. C** | **10. B** |
| **2.** Did you enjoy | **9.** natural | **2. C** | **11. B** |
| **3.**were playing | **10.** visitors | **3. B** | **12. A** |
| **4.** Are you coming | **11.** seriously | **4. A** | **13. B** |
| **5.** does not look | **12.** protection | **5. C** | **14. A** |
| **6.** pushed | **13.** scientists | **6. A** | **15. B** |
| **7.** are arresting |  | **7. C** | **16. C** |
|  |  | **8. B** | **17. C** |
|  |  | **9. A** | **18. A** |

TOTAL: 55

|  |  |
| --- | --- |
| «5» - 50 – 55 баллов  «4» - 41 – 49 баллов  «3» - 30 – 40 баллов |  |

**ИТОГОВАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА В РАМКАХ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ЗА КУРС 10 КЛАССА**

Контрольная работа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом. Объектами контроля являются элементы языка (лексика, грамматика) и речевая деятельность (чтение).

Контрольная работа состоит из пяти разделов:

**Часть 1 (базовый уровень)**: понимание общего содержания текста. Тип задания: установление соответствия; каждый заголовок соответствует только одному тексту, при этом, один заголовок лишний.

**Часть 2 (повышенный уровень)**: умение находить запрашиваемую информацию. Тип задания: установление соответствия между вопросами и содержанием текстов; при этом, текстов на один больше, чем вопросов.

**Часть 3 (высокий уровень)**: полное понимание связного текста. Тип задания: выбор правильного ответа из трех предложенных.

**Часть 4 (грамматика, базовый уровень)**: восстановление пропущенного слова в связном тексте. Тип задания: выбор правильного ответа из четырех предложенных.

**Часть 5 (лексика, повышенный уровень)**: восстановление пропущенного слова в связном тексте. Тип задания: словообразование.

Данная контрольная работа предназначена для учащихся **10-х** классов, которые занимаются по **УМКSpotlight.**

Продолжительность работы - **60** минут. Работа – **итоговая**, проводится в конце учебного года.

Контрольная работа имеет **критерии оценивания результатов и ключ**.

За каждый правильный ответ учащийся получает **1** балл. Максимальное количество баллов – **30**. Успешность выполнения работы определяется исходя из следующего соответствия:

**25 – 30** баллов - **«5»** (отлично)

**16 – 24** балла - **«4»** (хорошо)

**10 -15** баллов - **«3»** (удовлетворительно)

**9 и менее** баллов - **«2»** (неудовлетворительно)

**Ключ к работе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задание 1** | **Задание 2** | **Задание 3** | **Задание 4** | **Задание 5** |
| 1 – С | 1 – C | 1 – C | 1 – C | 1 – scientist |
| 2 – D | 2 – A | 2 – A | 2 – C | 2 – chemistry |
| 3 – F | 3 – E | 3 – B | 3 – A | 3 – product |
| 4 – B | 4 – B | 4 – B | 4 – B | 4 – ambitious |
| 5 – G | 5 – D | 5 – C | 5 – A | 5-disappointment |
| 6 – A | 6 – G | 6 – B | 6 – B | 6 – discovery |

**Задание 1**

|  |
| --- |
| **Тексты 1 – 6 относятся к различным рубрикам. Установите соответствие каждого текста рубрикам из списка A – G и занесите верный вариант в таблицу. Каждая рубрика соответствует лишь одному тексту, при этом среди них одна лишняя.** |

**A.** ARTICLE ON HIGHER EDUCATION

**B.** JOBS

**C.** INFORMAL LETTER TO A TEENAGE MAGAZINE

**D.** TRAVELLING

**E.** HEALTH

**F.** FILM BLURB

**G.** ADVERTISEMENT FOR A CELLULAR PHONE

**1.** Hi, CLICK,

We are two friends, Dario and Michele. We sit together at school. We are eleven years old. We live in a village near Florence. …

**2.** Join us for the trip of a lifetime, cycling 400 km across this most beautiful of Caribbean islands. Enjoy the lush, tropical landscapes, soft, sandy beaches, fine architecture and warm, friendly welcome of Cuba.

**3.** The Man in the Iron Mask. Leonardo Di Caprio takes on the dual role of the evil Louis XIV and his kind twin brother in this Hollywood adaptation of the Dumas classic. With Gepardieu, John Malkovich and Jeremy Irons as the three musketeers, this should be a belter. Sadly, it isn’t.

**4.** We are looking for new staff to join our friendly dedicated team and have a variety of posts available. You should have good communication skills, great personality and a strong will.

**5.** The new Motorola has a built-in digital camera, Multi-media messaging, quality ringtones and downloadable games. Play more, say more and explore the world with Motorola.

**6.** The world is changing around us. To stay ahead we need to keep learning. In many cases our careers depend on it. The Open University has become a leading provider of learning for people who need to develop their careers.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Текст | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Рубрика |  |  |  |  |  |  |

**Задание 2**

|  |
| --- |
| **Прочитайте тексты. Установите, в каких текстах A - G можно найти ответы на вопросы 1 – 6. Ответ на каждый вопрос можно найти только в одном тексте. Один из приведенных текстов лишний. Занесите свои ответы в таблицу.** |

**SAY WHERE IN LONDON YOU CAN**

**1.** get acquainted with the history of transport (learn how people used to travel);

**2.** observe evolution of artillery;

**3.** learn how people lived a few centuries ago;

**4.** observe stars and planets;

**5.** see all the Shakespeare’s comedies joined into one show;

**6.** treatyourselfto a traditional Afternoon Tea.

**A.** Firepower is the major new attraction in Woolwich, telling the story of artillery. From cannons and mortars to missile launcher and super gun, the impressive array of equipment makes FIREPOWER London’s most explosive day out!

**B.** These buildings define the Greenwich Meridian. The real time ball has fallen punctually at 13.00 every day since 1833. Flamsteed House contains the original Astronomer Royal’s apartments and Harrison’s famous marine timekeepers. Free admission.

**C.** Travel through time and discover the colourful story of London and its famous transport system from 1800 to the present day. Exciting displays of buses, trams, trains, posters, plus touch-screen displays, videos and working models bring the whole story to life.

**D.** The Reduced Shakespeare Company has taken over the Criterion Theatre, Picadilly and edited the Complete Works of Shakespeare into just two hours! This funny production distils all 16 comedies into just one short extract, while the history plays are performed as a ball game.

**E.** One of London’s most friendly and charming museums. Displays of English domestic interiors from 1600 to the present day in a series of period rooms. Delightful 18th century alms-house buildings, set in attractive gardens, reflecting tastes and styles of urban middle classes.

**F.** Small, unusual and noisy, you’ll find every automatic or self-playing instrument known to humankind, all played and explained during an hour-and-a-half demonstration and guided tour.

**G.** Experience a traditional ‘English Cream Tea’ in the Café in the Crypt, St Martin-in-the-Fields. A delicious homemade scone, with clotted cream and jam, plus two slices of cake accompany your tea or coffee, served in the 18-th century Crypt of this baroque church in Trafalgar Square.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ответ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Текст |  |  |  |  |  |  |

**Задание 3**

|  |
| --- |
| **Прочитайте отрывок из статьи «*MAMMAMIA! MusicalHitsvonABBA*». В вопросах 1-6 обведите ответ a), b), c), который вы считаете наиболее верным.** |

… Kathy, the musical star is one of the youngest members of the cast of MAMMA MIA!, the ABBA musical that has been running in Hamburg since November 2002. Together with around 40 singers, she goes on stage eight times a week and enraptures the audience with ABBA’s immortal hits. The restless young singer with the long red hair plays the part of 21-year-old Sophie, who lives on a Greek island with her mother Donna and wants to find out who her real father is before she marries.

After huge successes in London, Toronto, Melbourne, Los Angeles, New York and San Francisco “MAMMA MIA!” is now being performed at the Hamburg Operetta House – the first non-English production. The curtain goes up almost every day to allow the audience to enjoy hits like “Take a Chance on Me”. The positive feel to the music soon has the audience singing along, and the show finishes with standing ovations every night.

Kathy is thrilled to be a musical star. Every evening she and the rest of the cast sing and dance in front of a different audience. The people who come to watch the musical expect to be entertained.

Before Kathy got a part in “MAMMA MIA!”, she trained as a musical performer. At the age of 14 she started singing lessons. She took [art in amateur dramatics, sang with school bands and danced on stage. “The fascinating thing about musicals is that they are a combination of singing, dancing and acting”, she explains. The training she did was tough, but she covered all “stage disciplines”. To conclude her studies, Kathy had to take a one-hour exam.

The way this musical came about is rather unusual. Normally, here is a story first and then the music is composed and songs written to accompany the plot. In the case of “MAMMA MIA!” it is the other way round. The songs were already successes before it dawned on anyone to make a musical. Even Bjorn Ulvaeus, composer of almost all ABBA’s hits, was thrilled to discover he had written the music for a musical he “didn’t know existed”.

1. Together with around 40 other singers she …

a) sings popular ABBA’s songs.

b) dances and sings.

c) goes on stage eight times a week.

2. … has the audience singing along.

a) The positive feel to the music…

b) The interesting plot of the musical…

c) The perfect play of singers…

3. Kathy is thrilled …

a) to sing popular songs.

b) to be a musical star.

c) to go out on the stage.

4. Before Kathy got a part in “MAMMA MIA!”, she …

a) worked as a nurse.

b) trained as a musical performer.

c) studied at school.

5. The fascinating thing about musicals is that …

a) they are a combination of singing and acting.

b) they are a combination of singing and playing.

c) they are a combination of singing, dancing and playing.

6. The way this musical came about is …

a) rather normal.

b) rather unusual.

c) rather interesting.

**Задание 4**

|  |
| --- |
| **В следующем тексте необходимо заполнить пропуски, обозначенные цифрами 1 – 6. Вариант ответа (a), b), c), d) ) выберите из предложенных ниже и запишите его в таблицу.** |

Time for the parade.Behind the scenes at Warner Brothers Movie World Benjamin and his friends (1) \_\_\_\_\_ ready for the daily parade. He (2) \_\_\_\_\_ the train with the little carriages packed with the theme park’s cuddly stars through the park. Porky Pig (3) \_\_\_\_\_ already his position, Sylvester the Cat joins him. Star rabbit Bugs Bunny (4) \_\_\_\_\_ the parade in a golden stretch cabriolet. The daily parade with the stars of the theme park in Bottrop-Kirchhellen (5) \_\_\_\_\_ always a part of Benjamin’s job. The show (6) \_\_\_\_\_ three times a day.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | a) get | b) gets | c) are getting | d) got |
| 2 | a) droved | b) drives | c) is driving | d) drive |
| 3 | a) has taken up | b) took up | c) take up | d) takes up |
| 4 | a) head | b) heads | c) is heading | d) was heading |
| 5 | a) is | b) has been | c) was | d) had been |
| 6 | a) performs | b) is performed | c) performed | d) was performed |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |

**Задание 5**

|  |
| --- |
| **Прочитайте текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами так, чтобы они соответствовали содержанию текста лексически и грамматически. Впишите образованные Вами слова в таблицу.** |

I always wanted to be a great (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . I had the SCIENCE

dreams of discovering a new drug that would save the lives of

hundreds of people. Unfortunately I was never very good at (2)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ at school and the teacher used to be very CHEMIST

cross with me. After a while I decided I would become an inventor

and design an amazing new (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ which would PRODUCE

become a household name. My parents were encouraging but told

me not to be so (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . A few weeks later I had a AMBITION

brilliant idea for a pen that would write upside down.

To my (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a friend of mine pointed out that it DISAPPOINT

was not a new (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . DISCOVER

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЛЕКСИЧЕСКИЙ МИНИМУМ**

**Sports&Entertainment.Module 1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unit 1.1** | | |
| Intriguingopportunity | [transcription] | Интригующая возможность |
| Hesitant | [transcription] | Колеблющийся, нерешительный |
| Packagedeal |  | Пакет услуг; сделка, включающая в себя несколько видов работ |
| To swap | [transcription] | Менять(ся) |
| To involve |  | Привлекать, касаться |
| Consequently | [transcription] | Следовательно, в результате |
| Marvel |  | Чудо |
| To opt for |  | Выбирать, предпочитать |
| Tight budget |  | Ограниченный бюджет |
| To scold | [transcription] | Ругать(ся) |
| Picturesque | [transcription] | Живописный, красочный |
| Advert | [transcription] | Реклама, объявление |
| Feat |  | Искусство, мастерство, подвиг |
| Convenience | [transcription] | удобство |
| To get seasick |  | Страдать морской болезнью |
| Yearning | [transcription] | Сильное желание |
| To cherish |  | Холить и лелеять |
| Rough seas |  | Неспокойное море |
| **Unit 1.2** | | |
| Steer |  | Управлять |
| Disembark from | [transcription] | Высаживать(ся) |
| Compartment |  | Купе, кабина, отделение |
| Takeoff |  | Взлёт |
| To see smb off |  | Провожать |
| To set off |  | Отправлять(ся) |
| Captivate | [transcription] | Очаровывать, покорять, увлекать |
| Box-office |  | Театральная касса |
| Stunning |  | Ошеломляющий |
| **Unit 1.3** |  |  |
| Sickly |  | Болезненный, хилый |
| To be involved |  | Участвовать, иметь отношение |
| Ultimate challenge | [transcription] | Абсолютный/безусловный вызов |
| Infamous | [transcription] | Постыдный, скверный |
| To run out of |  | Закончиться |
| To cramp |  | Испытывать судороги, спазмы |
| To obtain |  | Получать |
| To handle |  | Справляться |
| Thrilled |  | Взволнованный, в восторге |
| Essential | [transcription] | Неотъемлемый, существенный, основной |
| To consume | [transcription] | Поглощать, расходовать |
| Entire | [transcription] | Полный, целый, весь |
| Barely | [transcription] | Едва |
| **Unit 1.4** |  |  |
| To crawl | [transcription] | Ползти, с трудом продвигаться |
| To slip |  | Скользить, поскользнуться |
| To creep |  | Ползти, красться |
| To stagger |  | Шататься, покачиваться |
| To wander | [transcription] | Бродить, прогуливаться |
| To stray |  | Заблудиться, отбиться |
| To march |  | Маршировать, идти строем |
| To sprint |  | Бежать на короткую дистанцию |
| To trip |  | Споткнуться, упасть |
| A rash |  | Сыпь |
| Bland |  | Банальный, мягкий |
| Foe | [transcription] | Враг, противник |
| To gain weight |  | Увеличиваться в весе |
| To demolish |  | Разрушать, уничтожать |
| Outlet |  | Торговая точка, магазин |
| **Unit 1.5** |  |  |
| On the warpath |  | На тропе войны |
| Junk food |  | Низкокачественная пища |
| Highlight |  | Кульминация, запоминающийся момент |
| Gorgeous | [transcription] | Эффектный, великолепный |
| To dedicateto | [transcription] | Посвящать |
| Premises | [transcriptioniz] | Помещение, здание, территория |
| Hush |  | Тишина |
| To dim the lights |  | Приглушить свет |
| To gasp | [transcription] | Дышать с трудом |
| Scheduled | [transcriptiond] [transcriptiond] | Запланированный |
| Juggling |  | Жонглирование |
| Accomplished | [transcription] | Воспитанный, изысканный |
| **Unit 1.6** |  |  |
| To eliminate | [transcription] | Устранять, не замечать |
| Villain | [transcription] | Злодей, негодяй |
| Cast |  | Состав исполнителей |
| On the edge |  | На краю |
| Masterpiece | [transcription] | Шедевр |
| Plot |  | Сюжет |
| To have a reputation for |  | Иметь репутацию |
| To shoot films |  | Снимать фильмы |
| Supporting role |  | Роль второго плана |
| To estimate | [transcription] | Оценивать, устанавливать, полагать |
| To play the part |  | Играть роль |
| Venue | [transcription] | Место проведения |
| To aim at |  | Целиться в, стремиться |
| To be keen on |  | Интересоваться, увлекаться |
| To come to an end |  | Подойти к концу |
| To be confident about |  | Уверенный в |
| To die from an illness |  | Умереть от болезни |
| To be obsessed with | [transcriptiont] | Одержимый |
| **Unit 1.7** |  |  |
| To score a goal |  | Забить гол |
| To drown | [transcription] | Тонуть |
| Footlight |  | Нижний рамповый софит |
| Aisle | [transcription] | Проход между рядами |
| Stunt |  | Трюк, фокус |
| Boo |  | Выражать неодобрение, освистывать |
| Auditions | [transcriptionz] | Пробы, прослушивание |
| To prevent from |  | Предотвращать, мешать |
| **Unit 1.8** |  |  |
| To surf the Internet |  | Сидеть в интернете |
| To hang out |  | Тусоваться, гулять |
| Jogging |  | Пробежка, бег трусцой |
| I can’t stand |  | Я терпеть не могу |
| Adrenaline rush | [transcription] | Выброс адреналина |
| Challenging |  | Требующий напряжения сил |
| Adventurous | [transcription] | Смелый, рискованный |
| Concussion | [transcription] | Сотрясение, удар |
| **Unit 1.9** |  |  |
| Frequent | [transcription] | Частый, повторяющийся |
| Colloquial | [transcription] | Разговорный |
| Omitted | [transcriptionid] | Опускаемый, пропущенный |
| To apply for |  | Подавать заявление о принятии на работу |
| Inappropriate | [transcription] | Неуместный, несоответствующий |
| To appreciate | [transcription] | Оценивать, быть признательным |
| Prior commitment | [transcription] | Преимущественное обязательство |
| Estate agent |  | Агент по недвижимости |
| To enclose |  | Прилагать |
| Curriculum vitae | [transcription] | Резюме |
| Unseemly |  | Неподобающий, непристойный |
| Fizzy drinks |  | Газированный, шипучий напиток |
| **Unit 1.10** |  |  |
| Insulting |  | Оскорбительный, обидный |
| Complaint |  | Жалоба |
| To give a refund |  | Вернуть деньги |
| Replacement |  | Замена |
| To overcharge |  | Назначать завышенную цену |
| Prompt reply | [transcription] | Немедленный ответ |
| To dispatch |  | Оправлять, посылать |
| To deter | [transcription] | Отпугивать, удерживать |
| **Unit 1.11** |  |  |
| To stand to reason |  | Иметь смысл |
| To float |  | Плавать, всплывать |
| Advent | [transcription] | Наступление, приход |
| Maneuverability | [transcription] | Маневренность |
| Burro | [transcription] | Ослик |
| To spot |  | Увидеть, заметить |
| Fee |  | Платёж, гонорар |
| For a reasonable price |  | За разумную цену |
| Sleigh | [transcription] | Сани |
| Abreast | [transcription] | В ряд, на одной линии |
| Efficiently | [transcription] | Эффективно, рационально |
| Vast |  | Огромный, обширный |
| To negotiate | [transcription] | Преодолевать, вести переговоры |
| At a trot |  | Рысью |
| Elaborately |  | Искусно, тщательно |
| Mighty |  | Могущественный, огромный |
| Mere | [transcription] | Всего лишь, простой |
| Pedicab |  | Велорикша |
| Sophisticated | [transcription] | Изысканный, изощрённый |
| **Unit 1.12** |  |  |
| Cavern |  | Пещера, впадина |
| Hideous | [transcription] | Отвратительный, страшный |
| Raft |  | Плот |
| To lose consciousness | [transcription] | Потерять сознание |
| Unconscious | [transcription] | Не осознающий, без сознания |
| Fiercely | [transcription] | Свирепо, жестоко |
| Current |  | Струя, течение |
| Exhausted | [transcription] | Истощённый, обессиленный |
| Weary | [transcription] | Усталый, изнурённый |
| To advance |  | Продвигать(ся) |
| To swallow | [transcription] | Глотать, поглощать |
| Fate |  | Судьба, гибель |
| Deadly danger |  | Смертельная опасность |
| Ferocious | [transcription] | Жестокий, безжалостный |
| To fall out of a frying pan into the fire |  | Из огня да в полымя |
| **Unit 1.13** |  |  |
| Renewable |  | Возобновляемый |
| Fossil fuel |  | Ископаемое топливо |
| Carbon dioxide | [transcription] | Углекислый газ |
| Turbine | [transcription] | Турбина |
| To convert into |  | Преобразовывать, превращать |
| To postpone |  | Откладывать |
| To wind the way | [transcription] | Прокладывать путь, изгибаться |
| Awe-inspiring | [transcription] | Повергающий в трепет |
| Scenic | [transcription] | Живописный |
| Boisterous | [transcription] | Бурный, шумный |
| Ramp |  | Спуск, пандус |

**Food, Health & Safety. Module 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unit 2.1** | | |
| To burst into tears |  | Расплакаться |
| Enraged |  | Разъярённый |
| Pale |  | Бледный |
| Distorted | [transcription] | Искажённый |
| Lack of self-esteem |  | Низкая самооценка |
| As the time drew nearer |  | Между тем приближалось время |
| Drastically | [transcription] | Решительно, радикально |
| Sullen | [transcription] | Угрюмый, печальный |
| Withdrawn | [transcription] | Замкнутый, одинокий |
| Anxious | [transcription] | Тревожный, беспокойный |
| Convinced |  | Убеждённый |
| Initial | [transcription] | Первоначальный |
| To accuse of |  | Обвинять, упрекать |
| To equate smth with smth | [transcription] | Приравнивать |
| Brittle |  | Ломкий, хрупкий |
| To come to terms with |  | Договориться, усвоить, смириться |
| Severe | [transcription] | Строгий, суровый, требовательный, резкий |
| To starve |  | Голодать |
| Vibrant |  | Живой, энергичный |
| Mood swings |  | Резкие перепады настроения |
| **Unit 2.2** | | |
| To make a fortune |  | Нажить состояние, разбогатеть |
| To do a favour |  | Оказать услугу/любезность |
| To disturb |  | Тревожить, беспокоить |
| To come down to |  | Дойти до, опуститься |
| Chickenpox |  | Ветрянка |
| To get smb down |  | Огорчать, раздражать |
| To bring about |  | Способствовать, вызывать |
| To bring smb round |  | Привести в себя |
| To bring on |  | Вызвать, провоцировать |
| To owe | [transcription] | Приписывать, быть должным |
| Dairy products | [transcription] | Молочные продукты |
| Supplement |  | Добавка |
| **Unit 2.3** |  |  |
| Poultry | [transcription] | Домашняя птица |
| Lifespan |  | Продолжительность жизни |
| Swarm | [transcription] | Рой, стая, куча |
| Serving |  | Порция, кусок |
| Centenarian | [transcription] | Человек ста (и более) лет |
| To prosper |  | Процветать, преуспевать |
| Longevity | [transcription] | Долгожительство, долголетие |
| Stroll |  | Прогулка |
| Queue | [transcription] | Очередь |
| To pour off |  | Сливать, отбавлять |
| Benefit |  | Польза, выгода, преимущество |
| To savour | [transcription] | Наслаждаться, смаковать |
| Outskirts |  | Окраина |
| Engraved |  | Выгравированный |
| **Unit 2.4** |  |  |
| Carbohydrates |  | Углеводы |
| Tissue | [transcription] | Ткань, материя |
| Gut |  | Пищеварительный тракт |
| To sprinkle |  | Брызгать |
| To simmer |  | Кипятить на медленном огне |
| To soak |  | Замачивать, поглощать |
| To drain |  | Слить воду, осушить |
| Wholemeal | [transcription] | Непросеянная мука |
| Icing |  | Сахарная глазурь |
| Grated |  | Тёртый |
| Side dish |  | Гарнир, салат (блюдо на отдельной тарелке дополнительно к основному блюду) |
| False teeth |  | Вставные зубы |
| To miss the point |  | Упускать главное, не вникать в суть дела |
| To lose heart |  | Отчаиваться, падать духом, потерять бодрость духа |
| **Unit 2.5** |  |  |
| To fit the requirements |  | Соответствовать требованиям |
| To meet the demands |  | Удовлетворять требованиям |
| Career ladder |  | Карьерная лестница |
| Bulletin | [transcription] | Бюллетень, периодическое издание, информационное сообщение |
| Adjusted | [transcription] | Подходящий, скорректированный |
| To work flexitime |  | Работать по гибкому графику |
| To commute |  | Ездить ежедневно из пригорода в город и обратно |
| To deal with |  | Касаться, заниматься, улаживать |
| State-of-the-art |  | Новейший, передовой, современный |
| Fierce | [transcription] | Свирепый, агрессивный, интенсивный, пылкий |
| Sniff |  | Вдох, сопение |
| **Unit 2.6** |  |  |
| To work shifts |  | Работать по сменам |
| Wages | [transcriptioniz] | Оклад |
| To pronounce dead |  | Констатировать смерть |
| Fracture |  | Перелом, трещина |
| Ward | [transcription] | Отделение в больнице, палата |
| Swollen | [transcription] | Опухший |
| Valid |  | Действительный |
| Plaster |  | Гипс |
| Scene of the accident |  | Место происшествия |
| Allergic to | [transcription] | Аллергия на |
| Addicted to |  | Зависимый от |
| To cope with |  | Справиться с |
| Rue the day | [transcription] | Проклинать тот день, когда… |
| Tingling |  | Пощипывание |
| To contract in cramps |  | Сжимать спазмами |
| **Unit 2.7** |  |  |
| Hip |  | Бедро |
| Hygiene | [transcription] | Гигиена |
| Efficient | [transcription] | Целесообразный, рациональный, умелый |
| To purify | [transcription] | Очищать |
| A well |  | Колодец, родник |
| **Unit 2.8** |  |  |
| Varied | [transcription] | Разнообразный |
| That’s a good point! |  | Это хорошее замечание! |
| How about…instead? |  | Как насчёт… вместо этого? |
| Buffet | [transcription] | Буфет, фуршет |
| Awkward | [transcription] | Неуклюжий, неудобный, неизящный |
| Nourishing | [transcription] | Питательный |
| **Unit 2.9** |  |  |
| Appropriate | [transcription] | Подходящий, соответствующий |
| To sympathise |  | Сочувствовать |
| To congratulate on |  | Поздравлять с… |
| Drawer | [transcription] | Выдвижной ящик, комод |
| Speedy recovery |  | Скорейшее выздоровление |
| **Unit 2.10** |  |  |
| Aspiration | [transcription] | Стремление, сильное желание |
| With reference to |  | Руководствуясь, на основании, ссылаясь на, касаемо |
| To attach |  | Прикреплять, прилагать |
| To attend |  | Посещать |
| Justification | [transcription] | Оправдание, обоснование, подтверждение, основание |
| To encourage | [transcription] | Поощрять, поддерживать |
| To stick to |  | Придерживаться |
| **Unit 2.11** |  |  |
| Rubric | [transcription] | Заголовок, выделенная строка |
| To cater for | [transcription] | Обслуживать, угождать |
| To clarify | [transcription] | Очищать |
| To enquire | [transcription] | Спрашивать, делать запрос |
| Spacious | [transcription] | Просторный, обширный |
| **Unit 2.12** |  |  |
| Sizzling |  | Обжигающий, шипящий |
| To drag out |  | Вытаскивать |
| Duvet | [transcription] | Пуховое одеяло |
| Buckwheat | [transcription] | Гречка |
| Humble |  | Простой, скромный |
| Decade | [transcription] | Десятилетие |
| To be out and about |  | Прогуливаться, быть в добром здравии/в хорошей форме |
| Dough | [transcription] | Тесто |
| Batter |  | Взбитое жидкое тесто |
| **Unit 2.13** |  |  |
| To invade |  | Захватывать |
| Hollow | [transcription] | Пустой, полый |
| Distressed |  | Огорчённый |
| Cylinder | [transcription] | Цилиндр |
| Coating |  | Слой, покрытие |
| Stirring | [transcription] | Волнующий, энергичный |
| Pit |  | Яма, углубление |
| Faint |  | Слабый, тусклый, робкий |
| Soot |  | Сажа, копоть |
| Flake |  | Пушинка, слой, чешуйка |
| To sweat | [transcription] | Потеть |
| Excessive | [transcription] | Чрезмерный |
| Gradual |  | Постепенный, последовательный |
| Circumference | [transcription] | Окружность, окружение |
| Grating |  | Скрипучий, резкий |
| To jerk | [transcription] | Дёргать, двигаться резко |
| In a flash |  | В один миг |
| To screw out | [transcription] | Выкручивать, удирать |
| Artificial | [transcription] | Искусственный |
| Good heavens! |  | Боже праведный! |
| Dreadful | [transcription] | Страшный, ужасный |
| Trapped |  | В ловушке |
| Glowing |  | Раскалённый, яркий, горячий |
| To scramble out |  | Выбираться, взбираться |
| **Unit 2.14** |  |  |
| Acidity | [transcription] | Кислотность |
| Rot |  | Гниль |
| Protein | [transcription] | Белок, протеин |
| Alkali | [transcription] | Щёлочь |
| Mould | [transcription] | Плесень |
| Yeast | [transcription] | Дрожжевые грибки |
| Naked eye | http://www.multitran.ru/gif/%5b.gifhttp://www.multitran.ru/gif/34.gifhttp://www.multitran.ru/gif/110.gifhttp://www.multitran.ru/gif/101.gifhttp://www.multitran.ru/gif/73.gifhttp://www.multitran.ru/gif/107.gifhttp://www.multitran.ru/gif/73.gifhttp://www.multitran.ru/gif/100.gifhttp://www.multitran.ru/gif/39.gifhttp://www.multitran.ru/gif/97.gifhttp://www.multitran.ru/gif/73.gifhttp://www.multitran.ru/gif/40.gifhttp://www.multitran.ru/gif/100.gifhttp://www.multitran.ru/gif/41.gifhttp://www.multitran.ru/gif/%5d.gif | Невооружённым глазом |
| Moisture | [transcription] | Влажность, влага, сырость |
| Utensils | [transcriptionz] | Посуда, утварь |
| Exposure | [transcription] | Подвергание, оставление |
| Syrup | [transcription] | Сироп |
| Dormant |  | Дремлющий, спящий, скрытый |
| To deny | [transcription] | Отрицать |
| To beg |  | Просить, умолять |
| To spread | [transcription] | Распространять |
| Check-out girl |  | Кассирша |
| To treat |  | Обращаться, относиться |
| Animal shelter |  | Приют для животных |
| Reduced rate |  | Сниженный тариф/расценки |
| Animal breeder |  | Животновод, разводчик |
| To adopt |  | Усыновлять, принимать |
| At the crack of dawn |  | На рассвете, ни свет ни заря |
| To recycle | [transcription] | Повторно использовать/перерабатывать |
| Exhausted | [transcription] | Истощённый, потраченный |
| Fairly sure |  | Вполне/достаточно уверен |

**Travel time. Module 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unit 3.1**  1. drift out of control-  выходитьизподконтроля  2. sealofapproval-  подтверждение  3. marvel-изумляться  4. produce-производить  5. ahiveofactivity-оченьоживленноеместо  6. wares-товары  7. surplus-излишек  8. critic- критик  9. partwith-расставаться с  10. hustleandbustle-толчеяисуета  11. quaint-причудливый  12. purchase-покупка  13. distract-отвлекать  14. wander-бродить  15. shriek-резкийзвук  16. bargain-скидка  17. cope-иметьдело  18. explore-исследовать  19. weave-качаться  20. crown-короновать  21. significance-значимость  22. prolong-продлевать  23. feature- черта  24. special occasions-особыеслучаи  25. confess-признавать  26. stall holders-продавцы  27. brass bands-духовыеоркестры  28. public exhibition-публичнаявыставка  29. street performances-  уличные представления  30. supportivesmile-  поддерживающая улыбка  31. mainstreet-главнаяулица  32. old traditions-старыетрадиции  33. street procession-  уличная процессия  34. potentialcustomers-  потенциальные покупатели  35. quietvillage-тихая деревня  36. handmadecrafts-самодельные поделки | **Unit 3.2**  **Ways to look**:  1.glare-пристальносмотреть  2. stare- уставиться  3. gaze- смотретьсудивлением  4. peer-вглядываться  5. peep-подглядывать  6. glimpse-глянуть  7. glance-мельком посмотреть  8. squint- щуриться, косить  **Phrasalverbs**:  9. turn down-убавитьзвук  10. take aback-ошеломить  11. put off-отменить  12. keep on-продолжать  13. go round-прогуляться  14. give away-раздавать  15. come across-натолкнуться  16. carry away-увлекаться  **Phrases with “time”:**  17. takeone’stime-отниматьчьё-товремя  18. have plenty of time-иметьмноговремени  19. playfortime-играть на время  20. passthetime-проводить время  21. tellthetime-сказать, сколько время  **Otherwords:**  22. heritage-наследие, наследство  23. custom-обычай  24. habit-привычка  25. alive-вживых  26. ancient-древний  27. antique-антикварный  28. pace-темп  29. raise-зарабатывать, поднимать  30. gain-набирать (вес)  31. hidden-спрятанный  32. reluctant-неохотно  33. speed-скорость  34. step-шаг  35. invisible-невидимый  **Unit 3.3**  1. virtually-всущности  2. entire-весь, целый  3. tremendous-огромный  4. limestone-известняк  5. struggle-бороться  6. adapt-адаптироваться  7. investigate-исследовать | 8. sharppeaks-острые пики  9. wildlifehabitat-дикая среда обитания  10. extreme conditions-экстремальныеусловия  11. burning heat-палящийзной  12. scientific expedition-  научнаяэкспедиция  13. toweringcliffs-высокиескалы  14. naturereserves-природныезаповедники  15. rockylandscapes-скалистыйпейзаж  16. mangrove-мангровыезаросли  17. drought-засуха  18. intention-намерение  19. vast-огромный  20. magnificent-великолепный  21. inlargequantity-в большом количестве  **Unit 3.4**  1. trip-поездка  2.voyage-плавание(морск. путеш)  3. journey-путешествие  4. crossing-переход  5. cruise-морской круиз  6. travel-путешествие  7. tour-тур  8. border-граница  9. frontier-предел  10. boundary-граница, межа  11. keepintouch-оставаться на связи  12. see the point-видетьсмысл  13. thought-мысль  15. breakapromise-нарушитьобещание  17. takesteps-приниматьмеры  18. trylocalfood-пробоватьместнуюкухню  19. gosightseeing- осматривать достопримечательности  20. secludebeach-уединённый пляж  21. trendyshop-модный магазин  22. destination-пунктназначения  23. bittentrack-протореннаядорожка  24. disaster-катастрофа  25. incredible-невероятный  26. atfirstsight-с первого взгляда  27. beoutofsight-скрытьсяизвида  28. losesight-потерять из вида |
| **Unit 3.5**  1. tranquil heaven-спокойноенебо  2. cast a spell-заколдовать  3. diversity-разнообразие  4. logged at-зарегистрирован  5. running commentary-  Бегущийкомментарий  6. efficient-эффективный  7. peak hours-часыпик  8. notable-заметны  9. testament-завещание  10. abundant-обильный  11. soar-парить  12. roam-бродить  13. substantially-восновном  14. utter bliss-полноеблаженство  15. draw inspiration-  черпатьвдохновение  16. travelconditions-  условияпутешествия  17. sealevel-уровеньморя  18. magnificent site-  Великолепноеместо  19. walkingtour-прогулочныйтур  20. gosightseeing-  осматривать достопримечательности  21. mountranges-  диапазон крепления  22. officeresidence-  офисная резиденция  23. vastcomplex-огромный комплекс  24.variety-разнообразия  25. perilousjourney-  опасное путешествие  27. delight-восторг  28. wildlife-дикаяприрода  29. in high demand-  пользоватьсяспросом  30. cutdownfortimber-  вырубать на пиломатериал  31. inlargequantity-  в большом количестве  32. productive-продуктивный  33. calm and peaceful-  тихийиумиротворённый  34. description-описание  35. hire a tour guide-взятьтурсгидом | **Unit 3.6**  1.goods-товары  2. local-местный  3. restore-реставрировать  4. repair-ремонтировать  5. renovate-ремонтировать  6. preserve-сохранять  7. trendy-модный  8.ancient-древний  9. stylish-стильный  10. busystreet-оживлённаяулица  11. temple-храм  12. stunningview-поразительныйвид  13. urbanlifestyle-городской образ жизни  14. superbtheatre-превосходныйтеатр  15. fairgroundattraction-ярморочнаядостопримечательность  **Unit 3.7**  1. luxurious-роскошный  2. flexibility-гибкость  3. exploreunspoiledcountryside-  исследоватьнетронутуюсельскую местность  4. campsite-кемпинг  5. goabroad-ездить за границу  6. educational-образовательный  7. gooverseas-уехать за границу  8. leisurefacilities-место отдыха  9. nearby-поблизости  10. stayuntouched-оставаться нетронутым  11. uniqueexperience-уникальный опыт  12. backpacking-пеший туризм  13. sailing-парусный спорт  14. eco-tourism-эко-туризм  **Unit 3.8**  1. an ancient temple-древнийхрам  2. admire beauty-восхищатьсякрасотой  3. sunbed-солярий  4. meetotherguests-встречаться с гостями  5. anxious-тревожный  6. resort-курорт  **Unit 3.11**  1.cast-в ролях  2. script-сценарий  3. twist-крутить  4. flop-провал  5. gripping-захватывающий  6. fast-paced-быстро-развивающий  7. predictable-предсказуемый | 8. widespread-широко распространённый  9. reveal-показывать  **Unit 3.12**  1. suburbs-пригород  2.wealth-богатство  3. symmetry-симметрия  4. outskirts-окраина  5.exterior-внешность, экстерьер  6. establish-учреждать  7. former-бывший  8. extensive-обширный  9. outersurface-внешняя поверхность  10. setup-устанавливать  **Unit 3.13**  unaware-неподозревающий  spacious-просторный  accommodation-размещение  satisfactory-удовлетворительный  attitude-отношение  sufferfrom-страдать от  barbarian-варвар  rare-редкий  native-родной  subtle[sedl]-тонкий  **Unit 3.14**  annoy-раздражать  bother-беспокойный  destroy-разрушать  wreck-крушение, авария  fetch-получать, выбирать  increase-увеличивать  extend-продлевать  expand-расширять  wound-ранить  prevent-предотвращать  approach-подход  likelihood-вероятность  slope-склон  forecast-прогнозпогоды  previous -предыдущий |

**10Module 4“Environmental Issues”.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unit 4.1**  tornado-торнадо  tsunami-цунами  avalanche-лавина  flood-наводнение  volcanic eruption-извержениевулкана  sandstorm-песчанаябуря  cyclone-циклон  lightning strike-вспышкамолнии  earthquake-землетрясение  blizzard-буря  drought-засуха  hailstorm-град  hurricane-ураган  thunderstorm-гроза  forestfire-леснойпожар  heatwave-аномальнаяжара  damage-повреждать  rip/ tear-отрывать  destructive-деструктивный  demolish-сносить  grab-хватать  capture-захватить, заснять  depict-изображать, описывать  swiftly-быстро  giveaway-отступать  dodge-уклоняться  flee (fled)-убегать  committo-подписываться на что-то  devoteto-посвящать  seekperfection-искатьсовершенство  make up for imperfection-  исправлять  to make one’s living-  зарабатыватьнажизнь  extreme weather conditions-  плохиепогодныеусловия  promotional material-буклет  a flash flood-ливневойпоток  profound effect-глубокийэффект  live life to the fullest-  житьполнойжизнью  profitablepursuits-прибыльноезанятие  perfectshot-идеальныйснимок  totellthetale-рассказыватьсказку  deadlyscorpion-смертельныйскорпион | **Unit4.2**  rumble-раскат, грохот  howl-[haul]-рёвветра  drizzle-моросящийдождь  heavyshower-ливень  suddendownpour-ливень  briefcloudburst-короткий проливной дождь  freezingsleet-слякотьсдождём  violenthailstorm-сильныйград  thickfog-густойтуман  powerfulhurricane-сильныйураган  destructivetyphoon-разрушительныйтайфун  heavysnowfall-сильныйснегопад  lightrain-легкийдождь  pour-лить как из ведра  rumble-грохот  pound-глухой стук  whistle-свист  crash-грохот  rustle-шорох  bang-удар  clearup-проясняться  snowflake-снежинка  raindrop-капля дождя  hailstone-градина  gust-порыв ветра  bolt-удар молнии  **Idioms**:  weatherpermitting-при благоприятной погоде  weather-beaten-потрёпанныйпогодой  be under the weather-плохосебячувствовать  in all weathers-влюбуюпогоду  weather the storms-преодолетьтрудности  **Unit 4.3**  awesome-потрясающий, особенный  expertise-экспертиза  exuberant-губительный  tremendous-гигантский  haunting-запоминающийся  confirm-подтверждать  unique-[ju:'ni:k] уникальный  plight-обязательство  enormous-огромный  foundation-основание  moths-моль | moratorium-мораторий  blubber-подкожный жир  sample-образец  instant hit-мгновенныйхит  to be under threat-бытьподугрозой  chance meeting-случайнаявстреча  fellow researcher-исследователь  commercial whaling-коммерческийкитобойныйпромысел  man-madepoison-яд, сделанныйчеловеком  fullforce-полнаямощность  increasingconcern-возрастающеебеспокойство  magnificent creature-великолепноесоздание  **Unit 4.4**  naturalreserve-природныйзаповедник  naturalhabitat-средаобитания  captivity-неволя  protect-защищать  confine-ограничивать  release-выпускать  endangered species-['spi:ʃi:z]вымирающиевиды  breed-порода  be/becomeextinct-вымирать  vitalrole-жизненноважнаяроль  facesmth.-сталкиваться с чем-либо  berelatedto-относитьсяк…  causeproblem-вызывать проблемы  showsights-проявлять признаки  reveal-обнаружить  callfor-требовать  beunderpressure-быть под давлением  accepttheidea-принять идею  extendsafetymeasures-расширять меры безопасности  prey-добыча  beawareof-опасаться чего-либо  remind- напоминать  adjustto-приспосабливаться  solitary-одинокий  decline-снижение  causeillness-вызывать болезнь  tocausetroubles-вызыватьтрудности  to cause pollution-вызыватьзагрязнение  ecological disaster-экологическая катастрофа |
| **Unit 4.5**  deforestation-вырубкалеса  extinction of animals-вымираниеживотных  soil erosion- размывгрунта  ozone depletion- разрушениеозона  loss of biodiversity-  потерябиоразнообразия  depletion of natural resources-  истощение природных ресурсов  globalwarming-глобальное потепление  greenhouseeffect-парниковый эффект  radioactivecontamination-радиоактивное загрязнение  airpollution-загрязнение воздуха  nuclearwaste-ядерные отходы  toxicwaste-токсичные отходы  contaminate/pollute-загрязнять  fossilfuels-полезные ископаемые  renewableresources-возобновляемые ресурсы  headfor-стремиться к  sapling-поросль  install-устанавливать  arson-поджог/ ожог  harsh-резкий  sparkling-сверкающий  participatein-участвоватьв  as neat as a pin-сиголочки  evidence- доказательство  aslaponthewrist-чрезвычайномягкоенаказание  governmentgrant-грантотправительства  aseriesofsearches-рядисследований  proclaimsomeone’sinnocence-провозглашатьчью-тоневиновность  sonar signals-гидролокаторы  once and for all-разинавсегда  desperate situation-отчаяннаяситуация  approximately-приблизительно  ahealthyenvironment-здороваяокружающаясреда  to protect the environment-защищатьокр.среду  to spoil the environment-портить | **Unit 4.6**  factory/plant-завод  Sulphur- ['sʌlfə] –сера  emit-выпускать (ввоздух)  illegallogging-нелегальнаязаготовкалеса  acidrain-кислотныйдождь  usefilters-использоватьфильтры  introducelawsagainst-предлагать  закон против…  alarmingrates-устрашающаяскорость  cataclysmiceffect-разрушительныйэффект  collapse- разрушение  reduction-понижение  cub-детёныш  **Phrasal verbs:**  standfor-быть на ч-л стороне  keep down-снижать  be let off-отпускать  give out/away-раздавать  contribution-вклад  alteration-деформация  source-источник  **Prepositions**:  damageto-разрушение  experimenton-экспериментировать  insiston-настаивать  obvious to-очевидно  protect from-защищать  protest about/against-протестовать  **Unit4.12**  sail-плавать  lookouts-дозорные  instant-мгновение  glimmer-проблеск  broad-широкий  **Unit4.13**  precisely-[prɪ'saɪslɪ]точно  uncertain-неясный  repercussions-последствия  reduction-понижение  foodintake-потреблениепищи  summerfast-пастискотлетом  sustain-поддерживать  receding-уменьшающийся  emission-выброс  amountof-количество  disastrous-катастрофический  consequences-последствия  ashortageofnaturalresources-недостатокприродныхресурсов |  |

**“EnvironmentalIssues”. Module 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unit 4.1**  tornado-торнадо  tsunami-цунами  avalanche-лавина  flood-наводнение  volcaniceruption-извержениевулкана  sandstorm-песчанаябуря  cyclone-циклон  lightning strike-вспышкамолнии  earthquake-землетрясение  blizzard-буря  drought-засуха  hailstorm-град  hurricane-ураган  thunderstorm-гроза  forestfire-леснойпожар  heatwave-аномальнаяжара  damage-повреждать  rip/ tear-отрывать  destructive-деструктивный  demolish-сносить  grab-хватать  capture-захватить, заснять  depict-изображать, описывать  swiftly-быстро  giveaway-отступать  dodge-уклоняться  flee (fled)-убегать  committo-подписываться на что-то  devoteto-посвящать  seekperfection-искатьсовершенство  make up for imperfection-  исправлять  to make one’s living-  зарабатыватьнажизнь  extreme weather conditions-  плохиепогодныеусловия  promotional material-буклет  a flash flood-ливневойпоток  profound effect-глубокийэффект  live life to the fullest-  житьполнойжизнью  profitablepursuits-прибыльноезанятие  perfectshot-идеальныйснимок  totellthetale-рассказыватьсказку  deadlyscorpion-смертельныйскорпион | **Unit 4.2**  rumble-раскат, грохот  howl-[haul]-рёвветра  drizzle-моросящийдождь  heavyshower-ливень  suddendownpour-ливень  briefcloudburst-короткий проливной дождь  freezingsleet-слякотьсдождём  violenthailstorm-сильныйград  thickfog-густойтуман  powerfulhurricane-сильныйураган  destructivetyphoon-разрушительныйтайфун  heavysnowfall-сильныйснегопад  lightrain-легкийдождь  pour-лить как из ведра  rumble-грохот  pound-глухой стук  whistle-свист  crash-грохот  rustle-шорох  bang-удар  clearup-проясняться  snowflake-снежинка  raindrop-капля дождя  hailstone-градина  gust-порыв ветра  bolt-удар молнии  **Idioms**:  weatherpermitting-при благоприятной погоде  weather-beaten-потрёпанныйпогодой  be under the weather-плохосебячувствовать  in all weathers-влюбуюпогоду  weather the storms-преодолетьтрудности  **Unit 4.3**  awesome-потрясающий, особенный  expertise-опыт  exuberant-губительный  tremendous-гигантский  haunting-запоминающийся  confirm-подтверждать  unique-[ju:'ni:k] уникальный  plight-обязательство  enormous-огромный  foundation-основание  moths-моль | moratorium-мораторий  blubber-подкожный жир  sample-образец  instant hit-мгновенныйхит  to be under threat-бытьподугрозой  chance meeting-случайнаявстреча  fellow researcher-исследователь  commercial whaling-коммерческийкитобойныйпромысел  man-madepoison-яд, сделанныйчеловеком  fullforce-полнаямощность  increasingconcern-возрастающеебеспокойство  magnificent creature-великолепноесоздание  **Unit 4.4**  naturalreserve-природныйзаповедник  naturalhabitat-средаобитания  captivity-неволя  protect-защищать  confine-ограничивать  release-выпускать  endangered species-['spi:ʃi:z]вымирающиевиды  breed-порода  be/becomeextinct-вымирать  vitalrole-жизненноважнаяроль  facesmith.-сталкиваться с чем-либо  berelatedto-относитьсяк…  causeproblem-вызывать проблемы  showsights-проявлять признаки  reveal-обнаружить  callfor-требовать  beunderpressure-быть под давлением  accepttheidea-принять идею  extendsafetymeasures-расширять меры безопасности  prey-добыча  beawareof-опасаться чего-либо  remind- напоминать  adjustto-приспосабливаться  solitary-одинокий  decline-снижение  causeillness-вызывать болезнь  tocausetroubles-вызыватьтрудности  to cause pollution-вызыватьзагрязнение  ecological disaster-экологическаякатастрофа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unit 4.5**  deforestation-вырубкалеса  extinction of animals-вымираниеживотных  soil erosion- размывгрунта  ozone depletion- разрушениеозона  loss of biodiversity-  потерябиоразнообразия  depletion of natural resources-  истощение природных ресурсов  globalwarming-глобальное потепление  greenhouseeffect-парниковый эффект  radioactivecontamination-радиоактивное загрязнение  airpollution-загрязнение воздуха  nuclearwaste-ядерные отходы  toxicwaste-токсичные отходы  contaminate/pollute-загрязнять  fossilfuels-полезные ископаемые  renewableresources-возобновляемые ресурсы  headfor-стремиться к  sapling-поросль  install-устанавливать  arson-поджог/ожог  harsh-резкий  sparkling-сверкающий  participatein-участвоватьв  as neat as a pin-сиголочки  evidence- доказательство  aslaponthewrist-чрезвычайномягкоенаказание  governmentgrant-грантотправительства  aseriesofsearches-рядисследований  proclaimsomeone’sinnocence-провозглашатьчью-тоневиновность  sonar signals-гидролокаторы  once and for all-разинавсегда  desperate situation-отчаяннаяситуация  approximately-приблизительно  ahealthyenvironment-здороваяокружающаясреда  to protect the environment-защищатьокр.среду  to spoil the environment-портить | **Unit 4.6**  factory/plant-завод  sulphur- ['sʌlfə] –сера  emit-выпускать (в воздух)  illegallogging-нелегальная заготовка леса  acidrain-кислотный дождь  usefilters-использовать фильтры  introducelawsagainst-предлагать  закон против…  alarmingrates-устрашающаяскорость  cataclysmiceffect-разрушительныйэффект  collapse- разрушение  reduction-понижение  cub-детёныш  **Phrasalverbs:**  standfor-быть на ч-л стороне  keep down-снижать  be let off-отпускать  give out/away-раздавать  contribution-вклад  alteration-деформация  source-источник  **Prepositions**:  damageto-разрушение  experimenton-экспериментировать  insiston-настаивать  obvious to-очевидно  protect from-защищать  protest about/against-протестовать  **Unit4.12**  sail-плавать  lookouts-дозорные  instant-мгновение  glimmer-проблеск  broad-широкий  **Unit4.13**  precisely-[prɪ'saɪslɪ]точно  uncertain-неясный  repercussions-последствия  reduction-понижение  foodintake-потреблениепищи  summerfast-пастискотлетом  sustain-поддерживать  receding-уменьшающийся  emission-выброс  amountof-количество  disastrous-катастрофический  consequences-последствия  ashortageofnaturalresources-недостатокприродныхресурсов |  |