

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 59 имени дважды
Героя Советского Союза подполковника Григория Михайловича
Мыльникова»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 59
им. Г.М. Мыльникова»
_____ /Белова Н.Н./



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
социально-гуманитарной направленности
«Школа музейных наук»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: (11-12 лет)

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:
*Капырина Антонина
Васильевна,*
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2023 г.

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы «Школа музейных наук»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Региональный проект "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации" (Курская область) 2018-2023 г.г.

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБОУ «СОШ № 59 им. Г.М. Мыльникова», утвержденный приказом № 1345 от 28.12.2015 г.
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МБОУ «СОШ № 59 им. Г.М. Мыльникова» утвержденное приказом МБОУ «СОШ № 59 им. Г.М. Мыльникова» № 78 ОД от 16.05.2023 г.;
- иные локальные нормативные акты МБОУ «СОШ № 59 им. Г.М. Мыльникова», регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы: социально- гуманитарное.

Актуальность программы заключается в том, что школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. что она способствует формированию патриотизма у детей, желающих расширить знания за пределы школьной программы, шире изучить историю Родины и Великой Отечественной войны. Кроме того, содержание программы может способствовать профессиональному самоопределению, так как изучаемые темы дают знания и умения, а также позволяют сформировать навыки экскурсовода.

Новизна программы находит своё отражение в том, что она дает возможность сформировать и расширить круг интересов обучающихся, связанный с проведением экскурсий, походов по местам боевой славы. Программа дает начальные сведения об исследовательской работе, знакомит обучающихся с терминологией из области музееведения и развивает их практические навыки отбора и систематизации материала школьного Музея боевой славы.

Отличительной особенностью программы является то, что она реализуется с учетом возрастных особенностей детей 11-12 лет, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает установление и выявление многообразных связей предметного мира. освоение методики исследовательской работы.

Программа состоит из 5 основных разделов: "Введение", "История экспонатов, представленных в экспозиции", "Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии", "Экскурсия – одна из основных форм работы музея", "Музейные, краеведческие и экскурсионные проекты".

Эффективность образовательного процесса тесно связана с учетом возрастных особенностей детей при разработке содержания и форм проведения занятий.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы: дети 11-12 лет, первая ступень основного общего образования. Возраст 11-12 лет – значимый период многоаспектного развития интеллектуальных способностей, физических возможностей детей, их социально-личностных качеств, наиболее благоприятный для формирования устойчивых навыков и привычек, в том числе сознательного и ответственного отношения к изучению и пропаганде великого исторического прошлого своей Родины, родного края, славному боевому пути участников Великой Отечественной войны, героев современности, участвующих в СВО на Украине.

В процессе совместной деятельности педагога, учащихся, родителей, связям с общественностью, происходит расширение пространства, способствующего саморазвитию и самореализации всех участников совместной деятельности

Школьный музей расширяет это пространство в процессе организации своей работы, которая способствует развитию сотворчества, активности, самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды историко-краеведческих материалов, имеющих воспитательную и научно - познавательную ценность, формирует гражданско-патриотические качества, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Индивидуальное освоение каждым ребенком основ экскурсионной деятельности через изучение теоретического материала и коллективного участия в практической экскурсионной деятельности должно явиться стартовой площадкой для определения в подростковом возрасте своей программы самосовершенствования, самореализации.

Объём и срок освоения программы: 72 часа, 1 год обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, продолжительностью 40 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Форма проведения занятий: групповая.

Особенности организации образовательного процесса: на обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных.

Количество обучающихся в группе –15 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. При этом предусматривается: изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, просмотр видеоматериалов (мастер-классы, видео-занятия) и т.д., а также проведение практических занятий в режиме реального времени на онлайн платформах.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

1.2. Цель программы

Цель программы:

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

1.3. Задачи программы

образовательные:

- способствовать формированию знаний о краеведении, музейном деле;
- формировать умение комплектовать фонды школьного музея, обеспечивать учет и хранение их;
- способствовать формированию навыков поисковой работы, самостоятельной работы с литературой, краеведческими источниками.
- формировать навыки исследовательской деятельности, подготовки и представления экскурсии, доклада;
- формировать умение проведения экскурсии или тематической беседы;

развивающие:

- развивать патриотические чувства.
- развивать познавательную и творческую активность;
- развивать индивидуальные способности;
- развивать практические умения и навыки исследовательской работы: умение ставить задачи, находить решения, анализировать полученные результаты, доводить начатое дело до конца.

воспитательные:

- воспитание у обучающихся нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны;

- способствовать формированию культуры совместной работы, общения в коллективе, взаимопомощи и поддержки.

- формировать культуру речи, культуру делового и дружеского общения со сверстниками, взрослыми, гостями.

Обучающиеся научатся:

- организовывать учебно- познавательное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.
- брать интервью
- активно участвовать в развитии музея, пополняя его фонды

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.
8. Участие в конкурсных и проектных мероприятиях городского, областного и всероссийского уровней.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

Для реализации программы будут использованы методические и информационные ресурсы проекта «Школьный музей» Российского движения школьников.

1.5 Содержание программы**Учебный план**

Таблица 1

№п/п	Наименование раздела	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение	6	4	2	Входной контроль (тест) Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, квест- игра,

					соревнования
2	История экспонатов, представленных в экспозиции	10	8	2	Беседа, опрос, практическое задание, квест
3	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии	18	10	8	Практическое задание
4	Экскурсия – одна из основных форм работы музея	18	6	12	Разработка экскурсионных продуктов(видеоролик, аудио-тур, дополненная виртуальная реальность, презентация)
5	Музейные, краеведческие и экскурсионные проекты	20	6	14	Итоговый тест Практическое задание, квест
Всего		72	34	38	

Итоговый контроль состоит из двух этапов:

1) теоретического: тестирование по основам предметной области «Музейное дело», основам экскурсоведения.

2) практического: подготовка и демонстрация экскурсионного продукта. Формы подведения итогов обучения по Программе.

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Школа музейных наук» является демонстрация экскурсионного продукта.

Содержание учебного плана

Введение в программу (_6_____ ч.)

Теория: 4 часов Практика: 2

Входной контроль: тест

1. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием деятельности объединения. Цели и задачи кружка.

2. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.
3. Музейная практика. Посещение музеев города.
4. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей.
5. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея.
6. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть 2 часа: расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

Раздел 2. «История экспонатов, представленных в экспозиции» (__10__ ч.)

Теория. 8 часов

Практика. 6 часов

1. Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др.
2. Экспонаты, подаренные музеем ветеранами войны и труда. Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.
3. Атрибуция музейных предметов.
4. Основной фонд: вещественные, письменные источники.
5. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.
6. Учет фондов.
7. Инвентарная книга.
8. Музейная практика: посещение музеев.
9. Основы экскурсионной работы.
10. Музейная практика: подготовка и проведение экскурсий.

Практическая часть:

- 1) оформить «словарик» из музейных понятий;
- 2) музейный словарь;
- 3) описать музейный предмет – экспонат;
- 4) описать музейный экспонат;
- 5) оформление инвентарной книги – учет фондов.
- 6) проведение экскурсии для младших школьников и среднего звена.

Раздел 3. "Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии" (__18__ ч.)

Теория: 10 часов

Практика: 8 часов

1. Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.
2. Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии.
3. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.
4. Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий.
5. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий.
6. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи.
7. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи.
8. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.
9. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.
10. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая часть:

- 1) найти из газет, книг материал о родственниках- участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла;
- 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы.

Раздел 4. "Экскурсия – одна из основных форм работы музея" (_18 ч.)

Теория: 6 часов

Практика: 12 часов

1. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.
2. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Понятие экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Цели, задачи и формы проведения экскурсий.

Функции экскурсий и их характеристика (научной пропаганды, информации, организации культурного досуга, расширения культурно-технического кругозора, формирования интересов человека). Признаки экскурсии: наличие экскурсионной группы и экскурсовода; передвижение участников по заранее определенному маршруту; протяженность во времени; использование экскурсионного метода. Принципы экскурсии: научности, идейности, связи теории с жизненными реалиями, принцип доходчивости, принцип убедительности. Классификация экскурсий. Экскурсионный метод. Классификация экскурсий по содержанию. Особенности обзорных и тематических экскурсий. Тематические экскурсии: исторические, производственные, искусствоведческие, литературные. Классификации экскурсий по составу и количеству участников, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности проведения, по форме проведения.

3. Экскурсионный метод познания как совокупность методических приемов, применяемых на экскурсии.
4. Тематика и содержание экскурсии. Богатство жизни и культурного наследия и необозримость экскурсионной тематики. Взаимозависимость цели, темы, проблемы, идеи в одной экскурсии. Циклы и серии тематических экскурсий. Тематическое многообразие одной экскурсии. Композиция. Ведущая подтема. Название экскурсии. Логика и образность выражения мысли. Принципы построения экскурсии: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность. Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода. Формы прямого и косвенного общения во время экскурсий.
5. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее. Технология подготовки новой экскурсии. Три основных ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, приём (защита) экскурсии на маршруте. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Составление маршрута экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Вступление, основная часть, заключение экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приёмов проведения экскурсии. Технологическая карта экскурсии.
6. Методика проведения экскурсии. Показ как важнейший элемент экскурсии. Активность показа, логическая последовательность показа. Определяющая роль показа. Сюжетность, парадоксальность показа. Три уровня показа: предварительный обзор, выделение объекта,

- детальное наблюдение объекта. Методические приёмы показа: предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции (воссоздания), зрительного монтажа, локализации событий, абстрагирования, зрительного сравнения, интеграции, зрительной аналогии, переключения внимания, прием движения, показ мемориальной доски. Особенности рассказа в экскурсии. Зависимость рассказа от скорости передвижения группы. Подчиненность рассказа показу. Использование в рассказе зрительных доказательств. Адресность рассказа. Конкретность и утверждающий характер экскурсионного рассказа. Психологические типы экскурсантов.
7. Техника ведения экскурсии. Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от объекта к объекту. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».
 8. Личность экскурсовода. Особенности личности экскурсовода. Способности экскурсовода: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Индивидуальность и авторитет экскурсовода. Пути повышения экскурсоводческого мастерства.
 9. Умения, навыки, речь экскурсовода. Профессиональное мастерство и эрудиция экскурсовода. Культура речи: языковая, психологическая и коммуникативная. Темп и ритм речи. Недостатки речи. Логическое ударение.
 10. Внеречевые средства общения. Жестикуляция как форма внеречевого воздействия. Классификация жестов, используемых в показе: указательный, пространственный, иллюстрированный, конструктивный. Реконструирующие, побудительные, эмоциональные жесты. Поза и манеры экскурсовода. Экскурсионный этикет.
 11. Экскурсионная работа в школьном музее
 12. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Портфель экскурсовода. Технологическая карта экскурсии.
 13. Сторителлинг и мастерство экскурсовода
 14. Посещение музеев города
 15. Школьные музеи города
 16. Мемориал Курская Дуга
 17. Мемориал павших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.
 18. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий. Создание презентаций и виртуальных

Требования к экскурсоводу.

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей.

Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: 1) прочитать прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Раздел 5. "Музейные, краеведческие и экскурсионные проекты" (20 ч.)

Теория: 6 часов

Практика: 14 часов

Подготовка к конкурсам исследовательских работ, участию в конкурсах различного уровня.

Совместные проекты с Центром детского и юношеского туризма и экскурсий Курской области, и другими государственными и общественными организациями.

Заседание Совета и актива школьного музея.

Школьные, городские и областные мероприятия.

Индивидуальные консультации по темам проектов и конкурсов (по плану).

Основные требования к экскурсии.

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным под темам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Под темы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.1 Календарный учебный график

Таблица 2

№п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Не рабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	№ 1	1 год обучения	Сентябрь	Май	36	72	72	по 2 часа 1 раз в неделю	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь, май

2.2 Оценочные материалы

- Тесты
- Контрольные вопросы
- Проекты
- Экскурсии
- Олимпиады, викторины, квесты

Итоги реализации программы можно разделить на внешний и результат.

Внешний результат

Целевые показатели	Индикаторы	Методы изучения
Организация работы Музея Боевой Славы как составной части школьного патриотического воспитания	- Наличие необходимой локальной нормативно-правовой базы деятельности - наличие эффективно действующей системы работы	1. Анализ итогов учебно-воспитательной работы. 2. Педагогическое наблюдение. 3. Анкетирование учителей, обучающихся и их родителей. 4. Анализ «Книги отзывов». 5. Результативность участия в конкурсах разных уровней. 6. Метод самооценки.

Внутренний результат выражается в формировании ключевых компетенций личности ребенка, положительных изменениях, происходящих в их духовном,

нравственном и культурном росте, самовыражении и саморазвитии. Освоение обучающимися жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, формирование социально-патриотической активности. Сформированность у школьников чувств сострадания и сопереживания, готовность защищать Отечество.

Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей.

2.3 Формы аттестации

- входной контроль, осуществляется в форме опроса и тестирования, позволяет выявить уровень подготовки обучающихся;
- текущий контроль, регулярно осуществляется в виде наблюдений, бесед, опросов, выполнения практических заданий по темам;
- промежуточный контроль, проводятся: интерактивные и квест-игры, соревнования;
- итоговый контроль : тест

2.4 Методические материалы

Педагогические технологии:

- лично-ориентированное обучение;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- групповые технологии;
- педагогика сотрудничества.

Методы обучения: наглядно-образный метод (использование наглядных пособий, обучающих сюжетных иллюстраций, видеоматериалов и т.д.);

- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение практических заданий);
- интерактивные методы (взаимодействие обучающихся между собой);
- игровой метод (использование дидактических, сюжетно-ролевых игр);
- метод контроля и самоконтроля и другие.

Принципы организации учебной деятельности:

- в основе обучения лежит системный, деятельностный и лично-ориентированный подходы;
- наглядность и доступность обучения;
- учет возрастных особенностей детей при подаче учебного материала и другие.

Алгоритм учебного занятия:

I этап – организационный. Задача: подготовить обучающихся к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя, активизация внимания.

II этап – подготовительный. Задачи: настроить обучающихся на восприятие нового материала, мотивировать на учебно-познавательную деятельность. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия.

III этап – основной, направлен на усвоение новых знаний и способов действий. Задача: восприятие и осмысление обучающимися нового материала. Содержание: использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Первичная проверка понимания. Использование практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующего материала, а также заданий для самостоятельной работы. Происходит закрепление знаний и умений, их обобщение и систематизация.

IV этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Содержание: используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого), практические задания.

V этап – рефлексия. Задача: оценивается психологический климат на занятии, обучающиеся соотносят цели и задачи, которые были поставлены, и результаты своей деятельности.

Формы учебного занятия:

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков, комбинированное занятие и другие;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, интерактивная игра, соревнование и другие.

Методические материалы. Используются наглядные пособия, раздаточный материал, карточки, памятки, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы.

Дидактические и методические материалы представлены в Таблице 2.

Таблица 2.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Введение	Шляхтина Л.М, Музейная педагогика (методические рекомендации), СП, 2021 г.
2.	История экспонатов, представленных в экспозиции	Шляхтина Л.М, Музейная педагогика (методические рекомендации), СП, 2021 г.

3	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии	Шляхтина Л.М, Музейная педагогика (методические рекомендации), СПб, 2021 г.
4	Экскурсия – одна из основных форм работы музея	Шляхтина Л.М, Музейная педагогика (методические рекомендации), СПб, 2021 г.
5	Музейные, краеведческие и экскурсионные проекты	Шляхтина Л.М, Музейная педагогика (методические рекомендации), СПб, 2021 г.

2.5 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- для проведения занятий используются:

- просторное сухое светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением;

- Музей боевой славы (классная комната на третьем этаже школы - 25 кв.м);

- **оборудование и материалы:**

- фонд музея (основной и вспомогательный)
- мультимедийная панель с выходом в и-нет

- **кадровое обеспечение программы.** Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования МБОУ «СОШ № 59 им. Г.М. Мыльников», соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

- **информационное обеспечение:**

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru>;

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель: формирование гражданина-патриота Родины, обладающего чувствами ответственности, долга, верности традициям, стремления к сохранению и преумножению исторических и культурных ценностей, любящего свой город и свою страну.

Задачи:

- сформировать патриотическое мировоззрение через овладение системой знаний в процессе учебы, развивать познавательную активность обучающихся;
- сформировать и развивать в разных педагогических ситуациях патриотическую направленность личности обучающихся, осуществляемую в разных сферах жизни, видах деятельности и во всем спектре отношений;
- поддерживать единство и целостность, преемственность и непрерывность воспитания и образования;
- сформировать у обучающихся высокий уровень духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского

народа и судьбе России;

- способствовать становлению и развитию активной жизненной позиции обучающихся, умения применять полученные знания о природе и обществе в своей практической деятельности;
- создать условия для реализации в обществе принципов здорового образа жизни.

Формы и содержание деятельности: проводятся тематические беседы, конкурсы, викторины, организуются просмотры видеороликов и т.д.

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся:

Конечным результатом освоения программы будет духовный и культурный подъем обучающихся, высокая гражданская позиция, патриотическое осознание обучающимися себя как россиян, определяющих будущее страны:

в познавательной сфере – развитие интеллектуального потенциала, творческих сил;

в историко-краеведческой сфере – осознание ответственности за судьбу своего края, страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;

в социальной сфере – способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;

в духовно-нравственной сфере – осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

Календарный план воспитательной работы на 2023 -2024 учебный год

Таблица 6

№ п/п	Наименование мероприятий	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственные
1	День Знаний. День окончания Второй мировой войны	Беседа Акция	Сентябрь	Педагог дополнительного образования

2	День Учителя	Устный журнал	Октябрь	Педагог дополнительного образования
3	День матери в России	Фотоконкурс	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
4	День Неизвестного Солдата День Конституции Российской Федерации	Экскурсия Беседа, рефлексия	Декабрь	Педагог дополнительного образования
5	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в 1944 году	Устный журнал	Январь	Педагог дополнительного образования
6	День освобождения города Курска от немецко-фашистских захватчиков День защитника Отечества	Устный журнал Стендовый доклад	Февраль	Педагог дополнительного образования
7	Международный женский день	Фотоконкурс	Март	Педагог дополнительного образования
8	День космонавтики	Интерактивная беседа, рефлексия	Апрель	Педагог дополнительного образования
9	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов	Квест- тренинг, рефлексия	Май	Педагог дополнительного образования

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.
2. Конституция РФ
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Литература для педагогов:

1. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие.-М.: МПСИ, 2006.- 312с.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2012.
3. Колобаева В.Е. Использование технологий индивидуальной поддержки детей с ОВЗ // «Дополнительное образование и воспитание» №12(182) 2014. – С.31-33.
4. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка: Избранные психологические труды/Под ред. Е.Д. Божович. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 512с.
5. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие для вузов. - М.: МПСИ, 2005.- 288с.
6. Решепко Л.Н., Шевердина О.В. Играем на здоровье // «Внешкольник» №3 (165) 2015 С.53-56.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2008.-713с.: ил.- (Серия «Мастера психологии»).
8. Тутьнина Н.С. Диагностические материалы по изучению особенностей личности детей // «Дополнительное образование и воспитание» №1(171) 2014. – С.10-14.
9. Фирова Н.Н. Поиск и творчество – спутники успеха// «Дополнительное образование и воспитание» №10(156)2012. – С.48-50.

10. Хромова Н.П. Формы проведения занятий в учреждениях ДООД деятельность // «Дополнительное образование и воспитание» №9(167) 2013. – С.10-13.

11. Юрова О.А. Система обучающих занятий «Курс добровольца» // «Внешкольник» №3 (165) 2015 С. 47-53.

12. Сайт: военная литература <http://voennizdat.com/voen.php>

Литература для обучающихся:

1. Алексеев С. «От Москвы до Берлина».

2. Алексеева О. Задания для маленьких патриотов.

3. Кассиль Л. «Рассказы о войне».

4. Куприн А.М. «Занимательная картография» Книга для учащихся средней школы.

5. Матвеев А. «Книга будущих командиров».

6. Маяковский В. «Мальчиши».

7. Никольский Б. «Делай, как я».

8. Никольский Б. «Как живет аэродром».

9. Никольский Б. «Солдатская школа».

10. Никольский Н. «Что умеют танкисты».

11. Основы медицинских знаний, учащихся: Учебник для средних учебных заведений/Под ред. М.Н. Гоголева.

12. Павлинов П., Беляев А. «Хочу быть военным моряком».

13. Учебник по Основам безопасности жизнедеятельности.

14. Фесенко Б.И. «Книга молодого ориентировщика».

Литература для родителей

1. Зажигина, М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 3-е изд., 2010. – 240 с.

2. Баркан, А.И. Его Величество Ребёнок какой он есть. Тайны и загадки. – М.: АО «СТОЛЕТИЕ», 1996. – 368 с.

3. Беттельгейм, Бруно Р. Любим ли я... (Диалог с матерью). – СПб.: «Ювента», 1998. – 277 с.

4. Бикеева, А.С. Семья особого назначения, или Рецепты позитивного родительства на каждый день. – М.: Генезис, 2009. – 224 с.

5. Богачкина, Н.А. Как преодолеть детскую застенчивость. / Р.Н. Сиренко, Н.А. Богачкина. – Серия «Психология - детям, психология о детях». – Ярославль: Академия развития, 2007. – 224 с.

6. Данилина, Т.А. Зедгенидзе, В.Я. Степина, Н.М. В мире детских эмоций. – М.: Айрис Пресс, 2004. – 160 с.

7. Колосова, С.Л. Детская агрессия. – СПб.: Питер, издание 1-е, 2004. – 224 с.

8. Коробицина, Е. В. Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей: диагностика, тренинги, занятия. – Издательство: Учитель, 2008. – 133 с.

9. Круглова, Е.А. Как помочь ребенку успешно учиться в школе. – СПб.: Питер, издание 1-е, 2004. – 128 с.

10. Ледлофф, Ж. Как вырастить ребенка счастливым. Принцип преемственности. – М.: Генезис, 5 изд., 2008. – 207 с.

11. Млодик, И. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 4-е изд., 2010. – 232 с.
12. Сурженко, Л. Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик. – Издательство: Питер, 2011. – 226с.
13. Фурутан, Али Акбар Отцы, матери, дети. Практические советы родителям. – М.: Прогресс, 1992. – 192 с.

2.7. Список литературы

Литература для педагога

1. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / авт.-сост. Т. А. Орешкина. - Волгоград: Учитель, 2017. -122 с.
2. Голиков А. Г., Круглова Т. А. Источниковедение отечественной истории. — М., 2001.
3. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
5. Методика историко - краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.
6. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.
7. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2015г.
9. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2017.
10. Шляхтина Л.М., Музейная педагогика: учебно-методическое пособие, СП, 2021г., 60 с.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
Возрастная группа: 11-12 лет							
1.			Введение. Инструктаж по Входной контроль	2	Комбинированное	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, тестирование
2.			Типы и виды музеев: государственные, частные, муниципальные, школьные и др.	1	Беседа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
3.			Музейная практика. Посещение музеев города.	1	Экскурсия	Музеи города	Наблюдение, беседа, опрос
4.			Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей.	4	Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
5.			Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея.	1	Беседа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
6.			Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные	1	Беседа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос

		экспонаты. Практическая часть: Расписать основные разделы экспозиции школьного музея.				
8.		Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др.	3	Получение новых знаний. Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд
9.		Экспонаты, подаренные музею ветеранами войны и труда. Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.	4	Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
10.		Атрибуция музейных предметов.	2	Маршрутная игра / комбинированное	Площадка	Наблюдение, беседа, опрос
11.		Основной фонд: вещественные, письменные источники.		Получение новых знаний. Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд
12.		Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.		Получение новых знаний.	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа,

					Практические задания		опрос, практическое задание, кроссворд
13.			Учет фондов.		Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
14.			Инвентарная книга.		Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
15.			Музейная практика: посещение музеев.		Экскурсия	Музеи города	Наблюдение, беседа, опрос
16.			Основы экскурсионной работы.		Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
17.			Музейная практика: подготовка и проведение экскурсий.		Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
18.			Основные источники, используемые для сбора материала для музея		Получение новых знаний. Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд
19.			Художественная, мемуарная, справочная литература для		Получение новых знаний. Практические	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа,

			чтения по теме экскурсии.		задания		опрос, практическое задание, кроссворд
20.			Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.		Получение новых знаний. Практические задания	Кабинет/площад ка	Наблюдени е, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд
21.			Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты).		Получение новых знаний. Практические задания	Кабинет/площад ка	Наблюдени е, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд
22.			Рассказы о людях – участниках знаменательных событий.				
23.			Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи.				
24.			Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи.		Практические задания	Кабинет/площад ка	Наблюдени е, беседа, опрос, практическ ое задание
25.			Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.		Практические задания	Кабинет/площад ка	Наблюдени е, беседа, опрос, практическ

							ое задание
26.			Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.		Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
27.			Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.		Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
28.			<i>Практика:</i> найти из газет, книг материал о родственниках- участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла		Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
29.			<i>Практика:</i> найти из газет, книг материал о родственниках- участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла		Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
30.			<i>Практика:</i> взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы		Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
31.			Экскурсия – одна из основных форм работы музея.		Получение новых знаний. Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд

32.			Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая.		Получение новых знаний. Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд
33.			Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода.		Получение новых знаний. Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд
34.			Функции экскурсий и их характеристика (научной пропаганды, информации, организации культурного досуга, расширения культурно-технического кругозора, формирования интересов человека).		Получение новых знаний. Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд
35.			Классификация экскурсий. Экскурсионный метод.		Получение новых знаний. Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд
36.			Тематика и содержание экскурсии.		Получение новых знаний, интерактивная беседа, Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд

37.			Принципы построения экскурсии: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность.		Получение новых знаний, интерактивная беседа,. Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд
38.			Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода. Формы прямого и косвенного общения во время экскурсий.		Получение новых знаний, интерактивная беседа,. Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд
39.			Знакомство с работой экскурсоводов.		Получение новых знаний, интерактивная беседа,. Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд
40.			Технология подготовки новой экскурсии.		Получение новых знаний, интерактивная беседа,. Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд
41.			Методика проведения экскурсии.		Получение новых знаний, интерактивная беседа,. Практические задания	Кабинет/площадка	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд
42.			Техника ведения экскурсии.				

43.			Личность экскурсовода. Особенности личности экскурсовода. Способности экскурсовода: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические.		Получение новых знаний, интерактивная беседа,. Практические задания	Кабинет/площад ка	Наблюдени е, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд
44.			Умения, навыки, речь экскурсовода.		Получение новых знаний, интерактивная беседа,. Практические задания	Кабинет/площад ка	Наблюдени е, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд
45.			Экскурсионная работа в школьном музее		Получение новых знаний, интерактивная беседа,. Практические задания	Кабинет/площад ка	Наблюдени е, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд
46.			Сторителлинг и мастерство экскурсовода		Получение новых знаний, интерактивная беседа,. Практические задания	Кабинет/площад ка	Наблюдени е, беседа, опрос, практическое задание, кроссворд
47.			Посещение музеев города		Экскурсия	Музеи города	Наблюдени е, беседа, опрос
48.			Школьные музеи города		Экскурсия	Музеи города	Наблюдени е, беседа, опрос
49.			Мемориал "Курская дуга"		Экскурсия	Мемориал "Курская Дуга"	Наблюдени е, беседа,

							опрос
50.			Мемориал павших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.		Экскурсия	Мемориал павших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.	Наблюдение, беседа, опрос
51.			Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий. Создание презентаций и виртуальных экскурсий, онлайн-квизов и квестов на основе собранного материала		Практикум	Кабинет	Практическая работа
52.			Подготовка к конкурсам исследовательских работ, участию в конкурсах различного уровня.		Консультации	Кабинет	Беседа
53.			Подготовка к конкурсам исследовательских работ, участию в конкурсах различного уровня.		Консультации	Кабинет	Беседа
54.			Подготовка к конкурсам исследовательских работ, участию в конкурсах различного уровня.		Консультации	Кабинет	Беседа

55.			Подготовка к конкурсам исследовательских работ, участию в конкурсах различного уровня.		Консультации	Кабинет	Беседа
56.			Совместные проекты с Центром детского и юношеского туризма и экскурсий Курской области, и другими государственными и общественными организациями. Заседание Совета и актива школьного музея.		Сотрудничество		
57.			Совместные проекты с Центром детского и юношеского туризма и экскурсий Курской области, и другими государственными и общественными организациями. Заседание Совета и актива школьного музея.		Сотрудничество		
58.			Совместные проекты с Центром детского и юношеского туризма и экскурсий Курской области, и другими государственными и общественными организациями. Заседание Совета и актива школьного музея. (Практика)		Сотрудничество		
59.			Индивидуальные консультации по темам проектов и конкурсов (по плану). (Практика)		Консультации	Кабинет	Беседа

			Основные требования к экскурсии.				
60.			Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. (Практика)		Практическая работа	Кабинет	Беседа, анализ
61.			Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. (Практика)		Практическая работа	Кабинет	Беседа, анализ
62.			Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. (Практика)		Практическая работа	Кабинет	Беседа, анализ
63.			Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. (Практика)		Практическая работа	Кабинет	Беседа, анализ
64.			Содержание экскурсии. (Практика)		Практическая работа	Кабинет	Беседа, анализ
65.			Содержание экскурсии. (Практика)		Практическая работа	Кабинет	Беседа, анализ
66.			Отработка и сдача экскурсии по частям. (Практика)		Практическая работа	Кабинет	Беседа, анализ
67.			Отработка и сдача экскурсии по частям. (Практика)		Практическая работа	Кабинет	Беседа, анализ

68.			Отработка и сдача экскурсии. (Практика)		Практическая работа	Кабинет	Беседа, анализ
69.			Отработка и сдача тематической экскурсии. (Практика)		Практическая работа	Кабинет	Беседа, анализ
70.			Отработка и сдача тематической экскурсии. Итоговый контроль.(Практика)		Практическая работа	Кабинет	Беседа, анализ
71			Итоговый контроль.		Тест	Кабинет	Тест
72			Подведение итогов работы. Защита проектов		Конференция	Кабинет	Конкурс
			Итого 72 часа				

Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
 - Музей – это территория бизнеса.
 - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

- сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
- техника ведения экскурсии;
- разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
- знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и

выполнение конкретных действий его участниками.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов